

SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM
ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

excerpta ex Commentario VOX URBIS veneunt, quae sequuntur:

ARRAE GORGONIAE

MILESIA FABULA

JOACHIM ANTONELLI COSTAGGINI

VEN. LIBELL. 0.60

EUPLIUS

ACTIO DRAMATICA

JOANNIS

B. FRANCESIA

LATINIS VERSIBUS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

EDITIO ALTERA

VEN. LIBELL. 1.00

SATURIO

COMOEDIA

JOANNIS

B. FRANCESIA

VERSIBUS SENARIIS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

EDITIO ALTERA

VEN. LIBELL. 1.00

QUAELIBET OPERA EDENDA SUSCIPUNTUR

149900

Ann. XVI. ROMAE, Mense Ianuario MCMXIII Num. I.

VOX VRBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Semel in mense prodit

CONDIDIT ARISTIDES LEONORI EQUES

POSSIDET ATQUE ADMINISTRAT SOCIETAS EDITRIX ROMANA

Premium annuae subnotationis, est:

In Italia: Libellarum **6**

ubique extra Italiam: Lib. **9** (Doll. **1,80**; Sch. **7**; M. **7**; Rubl. **4**; Coron. **9**)

ANTE SOLVENDUM ET RECTO TRAMITE MITTENDUM

AD SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

SUBNOTATIO EXTRA ITALIAM FIERI POTEST:

IN RUSSIA

apud
Gebethner et Wolf

Varsaviae Polonorum
Rakowskie Przedmiescie, 15

IN ANGLIA

apud
"Kronika Rodzinna"

Varsaviae Polonorum
Krakowskie Przedmiescie, 6

IN CANADA

apud
Burns and Oates

London W.
28, Orchard Street.

apud
Librairie Granger Frères

Montreal
1699, Rue Notre-Dame

VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Usum latini sermonis per orbem universum tuetur ac fovet

Ilaque, latine omnino exarata, scripta edit, quae populos omnes aliquo modo attingant, a publica re ad bonas artes, a litteris ad historias, a philosophicis ad sociales quaestiones, a nunciis et significationibus ad simplices et facili stylo expressas descriptiones, narratiunculas, dramaticas actiones; ab antiquitatis scientia ad dialogos vitae argumenta maxime communia tractantes, unde colloquia latine inire atque alere detur; a doctorum virorum scriptis nondum vulgatis aut parum cognitis ad primas adolescentium exercitationes, quae incitamentum veluti in palaestra eorum conatibus conferant; a Pontificiis denique documentis praecipuis ad iuris regulas in S. Congregationibus inductas; haec omnia ut quisque vel ex dissitis regionibus, aut cultu, doctrina, animi proclivitate, artibus alter ab altero diffinis per commentarium eumdem explere desideria sua possit.

PRETUM ANNUAE SUBNOTATIONIS EST:

In Italia libellarum 6;
ubique extra Italiam lib. 9 (Doll. 1,80; Sch. 7; M. 7; Rubl. 4; Coron. 9)
ante solvendum et recto tramite mittendum ad Societatem Editricem Romanam

ROMA — VIA DELLE COPPELLE, 35 — ROMA

QUAE COMMENTARIUM POSSIDET NUNC ATQUE ADMINISTRAT.

PRAEMIA SOCIIS CONSTITUTA IN ANNUM MCMXIII

Pro Sociis singulis, quorum sive carmine sive soluta oratione scripta in *Voce Urbis* per an. MCMXIII edita fuerint et a doctorum virorum collegio ad id constituto maxime commendata, **praemium erit argentei numismatis** ex iis, quae Pontificis Maximi iussu quotannis in festo Apostolorum Principis cudi solent, **Sacro Purpuratorum Senatu, Romanae Curiae aulicisque pontificiis distribuenda.**

Pro Sociis qui libellas octo pretio subnotationis addiderint, delectus erit unius ex tabulis aere mirifice cisis, magnitudine cm. 118 × 84, gesta Constantini M. Imperatoris referentibus prout in Vaticanis aedibus Raphaeli Sancti eiusque discipuli penicilli expresserunt. Tabulae reddunt: *Pugnam inter Constantinum et Maxentium; Visum Crucis; Constantini Baptismum; Constantini donationem Pontifici factam.* — Si quis omnes cupiat, mittat lib. 32.

Pro Sociis, iisque Sacerdotibus, qui lib. quadraginta quatuor miserint, *Vox Urbis* gratuito conceditur; ii enim *Novum Breviarium Romanum* habebunt, iuxta nuperas dispositiones reformatum, charta vere Indica in 16° (15 × 9) ab editrice Pont. domo Desclée et Soc. impressum, splendide ac solide ex pelle vulgo zigrino conglutinatum, foliorum sectione eleganter aurata; quod sane venale prostat lib. 44. — Quin imo simul cum Breviario gratuito etiam a praelaudata editrice domo « Proprium Dioecesis » cuiusque religabitur, si socius ipse miserit, aut emi iusserit, praemissio, uti par est, « Proprii » eiusdem pretio.

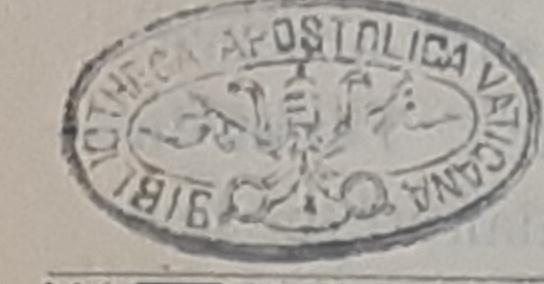
Ann. XVI.

ROMAE, Mense Ianuario MCMXIII.

Num. I.

VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS



Rerum index:

Praemia an. MCMXII sociis attributa.
Nonnullae Divi Thomae de iuvenum educatione sententiae singulares.
Da leone XIII P. M. commentarius.
Philologicae notae. De restituendis latinac linguac syllabis.
Iudicrae pupae.
Paroemiae sive Adagia. Pennas nido maiores extendere. — Nosce teipsum. — Ne quid nimis. — Nescimus quid seruus vesper vhat. — Simia in purpura. — Asinus apud Cumanos. — Graeculus inter Musas. — In eburnea vagina plumbens gladius. — Curus bovem trahit.
Glossa Latina Chartularie Lusoriae.
Vaticana pictura muralis de Constantini Imperatoris baptismo.
Ad novenses altaris Ministros.

Acta Pontificia. SSmi. D. N. Pi Div. Prov. PP. X Epistola Encyclica ad Episcopos Germaniae de consocationibus opificium.
Ex Sacris Congregationibus Romanis sententiae novissimae selectae. Ex Congregatione S. Officii. — Ex Congregatione pro Negotiis Ecclesiasticis Extraordinariis. — Ex Congregatione de Religiosis. Diarium Vaticanicum. Coram SSmo. admissiones. — Pontificiae electiones. Annales. Annum MCMXII.
Publici per orbem coetus legibus forendis.
Per orbem.
Liber recens dono accepti.
Aenigmata.
Appendix; Ad Roman.

PRAEMIA AN. MCMXII SOCIIS ATTRIBUTa

Sub exitum superioris mensis Decembribus MCMXII coetus doctorum virorum, a *Voce Urbis* ad in constitutus, convenit ut praemia sociis illis adsignaret, quorum sive carmine sive soluta oratione scripta per annum MCMXII in commentario edita, commendata maxime fuerint.

Quae quidem praemia numismatum quatuor argenteorum erant ex iis, quae Pontificis Maximi iussu quotannis in festo Apostolorum Principis cudi solent Sacro Purpuratorum Senatu, Romanae Curiae aulicisque pontificiis distribuenda.

Iudices vero, scriptis omnibus, quae ad rem conferent, diligenti examini subiectis, duo tantum praemia tribuenda censuerunt, eaque clarissimis sociis:

PAULO REGANATESI

ob eius carmina per annum in commentario nostro vulgata, illudque praesertim quo *De studiis etymologicis* est inscriptum; atque

MARCO GALDI

qui tum carmina, tum soluta oratione scripta plura eaque valde probabilia nobis commisit. (1)

* * *

Dum egregii viris ex animo gratulamur, ad palaestram nostram socios omnes iterum iterumque invitamus, in eorum memoriam revocantes, quo facilius ii in huiusmodi certamen allicerentur, quod ob latinatis illum amorem, quem unice in animo

(1) Cfr. in num. III: *Quadam animi inflammatione opus est in ingenuis artibus edocendis*; in num. VI: *Johannes Pascoli*; in num. VII: *Putucus desertus*; in num. X: *De poesi, quae dicitur audita*; in num. XI: *Lusus poetici*.

comprehensum habemus, indiximus, fines nullos tum circa argumenta — (satis enim erit ea cum commentarii nostri indeole congruere) — tum circa numismatum numerum, positos esse.

Fortem igitur animum quam plurimi adhibeant, ultroque accedant!

VOX URBIS.

NONNULLAE DIVI THOMAE DE IUVENUM EDUCATIONE SENTENTIAE SINGULARES

Etsi Thomas Aquinas de educanda iuventute argumentum ex professo et, quidem in genere, non vocavit in discussionem, omnia tamen principia passim protulit, imo exposuit, ex quibus enucleanda res est.

Horum principiorum nonnulla hic, in *Voce Urbis*, reducendi in memoriam, data occasione, mens nobis est: unde pateat paedagogiam, adeo hodie decantatam, non esse disciplinam aut novam quod principia, aut melius quam in temporibus anteactis informatam.

Unum hic nos seligimus dictum Angelici prorsus aureum, atque summe attendendum, de correctionis arte et modo.

Iubet imprimis Angelicus disciplinam, imo et correctionem adhibendam esse, hac ductus ratione quod « iuvenum corpora fervent naturali calore, ex quo concitatur iuventus ad delectationes corporales ». (Tit. II, lec. I). Unde per disciplinam sunt refraenandi, ne nociva cupiant, salubria negligant.

Hoc quidem posito et supposito, mox admonet parentes ne in excessum exeat; et hoc est quod dicimus singulare principium. Etenim ita cum Paulo Apostolo: « Patres, nolite ad iracundiam provocare filios vestros, id est non nimis arcendo aut subiiciendo, quia talis provocatio non animat ad bonum. ». (Eph. VI,

AD ROMIAM

ACTIO DRAMATICA

versibus plautinis composita et in tres actus distributa.

VITULUS.

Heic quid est?

VELOX.

Statis loquentes?

VITULUS.

Currite!

Multi christiani sunt rapti in vincula.
Sic imperator profecturus imperat -

1. Quid?

2. Estne?

VITULUS.

Certe!

4. Milites Maxentii?...

VELOX.

Adest et ipse bellicis iam vestibus

Indutus...

1. Attamen...

VITULUS.

Cives hue colligit.

2. Istis ut esset pressus sed angustias
Romanos territat, Christianos petit,
Suos fidissimos sic pravus provocat.
3. Quanam de causa?

VITULUS.

Dicunt maiestatis reos!
2. Sed ipse incusat, damnat et Maxentius!

VITULUS.

Adsumt epistolae, sunt testimonia!

(Voce hic e longe exaudiuntur):

< Sit impia mors! Ducantur ad bestias! >

1. In quod fatale tempus incidimus,

2. Tace, sis!

3. Omnia supervasere milites!

4. Oh! tempus omnium perquam turpissimum!

1. Maxentius!

2. Refert quod hic iudicium?

3. Qui vultus! Ira fremens, tumidus, ferox...

OMNES.

Audistin?

1. Quid? Fuit qui mendax proditor
Tulit Maxentio res incredibiles?

2. Quasnam?

1. Pontificem dedisse litteras
Potenti filio Constantii Caesari.

2. Cur?

1. Ut potens ei ferret auxilium!

2. Hinc irae!



3. Raptus in ius! Quae tristia tempora!
4. Est inquisitor ipse et iudex improbus.
5. Erit fortasse condannatus capitit.
3. Quae turba in foro! Erit qui dolor populi!
4. Amat Patrem suum.
1. Qui clarus meritis
Nos omnes curis cumulat muneribus,
Premunt angustiae dum multae...
2. Et undique.
3. Potest iugum quis ferre sic iniurum?
4. Priusquam contra Constantinus congerat,
Venit cum virum magna multitudine
In forum, simulans orare ad populum
Suos precari sacrificis deos.
5. Damno sic iungitur gravius ludibrium.
4. Foret si Scipio!
5. Marcellus viveret!
3. Tace, sis! Adhuc securus es Romanis loqui?
Stipamur omnes barbaris militibus,
Suos qui colligant dies tutissime
Eum defendunt rostris et unguibus.
1. Adest!
2. Invat moestitiam nos fingere
Et auspiciari maximam victoriam.

SCENA VI.

(E longe militares buccinae exaudiuntur et voces ad clamantium: Io, triumph, Maxentio! Et Victoria! Io! Io!).

IMPERATOR introgreditur gerens in capite coronam auream et bellica iam veste indutus, multis circumdatu militibus, qui huc illuc populum impellunt, et ipsi partim ad dexteram, partim ad sinistram locum obtinent, dum duo milites curulem sedem in medio collocant, unde ipse alloquitur. Tunc sacerdos, laurum circa tempora ferens, progressus, porrigit incensum imperatori, omniaque ei fausta deprecatur. PUBLIUS, SCIPIO aliisque Senatores adsunt. IMPERATOR, tripodem adspergens exclamat:

Tuum diis caput inferis nunc do et voveo
Tandem, Constantine, cito qui te perduint.
Tu mille turpiter Caesares artibus
Nicomediae decepisti, furcifer:
Meis sed percussum mox exercitibus
Dabis tua parem morte mundo denuo.

(Ad proximum numerum).

I. B. FRANCESIA.

SOCIETAS EDITRIX ROMANA

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

praeter Officium nuntiorum et publicae rerum praedicationis, tum per Italiam omnem, tum apud exteriores gentes, quo facilius satisfaceret pluribus et Diurnorum suorum, et VOCIS URBIS commentarii sociis et lectoribus requirentibus consultationes, consilia, explanationes, sollicitationes apud forenses aut civiles magistratus, aptum quoque recens instituit

OFFICIUM CONSULTORUM ET PATROCINII,

quod eximiis iuris peritis concredidit.

Huiusmodi officii peculiare munus imprimis datum est, ea apud Curias quaslibet et publicas administrationes procurandi, quae in commodum Sacerdotum in eorumque iurum omnium tutelam cedere maxime possint, uti parochialium congruarum supplementa, cultualium expensarum solutionem, regalium placitorum expeditionem, reddituum conversionem, potestatem hereditatum vel aliarum liberalitatum excipiendarum, docendi facultatem, etc.

PRO OMNIBUS

Diligentia in opere - Temperantia in pretio

149904

APUD

SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

excerpta ex Commentario VOX URBIS veneunt, quae sequuntur:

ARRAE GORGONIAE

==== MILESIA FABULA =====

JOACHIM ANTONELLI COSTAGGINI

VEN. LIBELL. 0.60

EUPLIUS

ACTIO DRAMATICA

==== JOANNIS

B. FRANCESIA

LATINIS VERSIBUS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

==== EDITIO ALTERA ===

VEN. LIBELL. 1.00

SATURIO

COMOEDIA =====

==== JOANNIS

B. FRANCESIA

VERSIBUS SENARIIS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

==== EDITIO ALTERA ===

VEN. LIBELL. 1.00

QUAELIBET OPERA EDENDA SUSCIPUNTUR

Ann. XVI.

ROMAE, Mense Februario MCMXIII

Num. II.

VOX VRBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Semel in mense prodit

CONDIDIT ARISTIDES LEONORI EQUES

POSSIDET ATQUE ADMINISTRAT SOCIETAS EDITRIX ROMANA

Pretium annuae subnotationis, est:

In Italia: Libellarum 6

ubique extra Italiam: Lib. 9 (Doll. 1,80; Sch. 7; M. 7; Rubl. 4; Coron. 9)

ANTE SOLVENDUM ET RECTO TRAMITE MITTENDUM

AD SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA — Via delle Coppelle, 35 — ROMA

SUBNOTATIO EXTRA ITALIAM FIERI POTEST:

IN RUSSIA

apud
Gebethner et Wolf

Varsaviae Polonorum
Rakiewskie Przedmiescie, 15

IN ANGLIA

apud
"Kronika Rodzinna .."

Varsaviae Polonorum
Krakowskie Przedmiescie, 6.

IN CANADA

apud
Burns and Oates

London W.
28, Orchard Street.
Montreal
1699, Rue Notre-Dame