

APUD

SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

excerpta ex Commentario VOX URBIS veneunt, quae sequuntur:

ARRAE GORGONIAE

==== MILESIA FABULA ===

JOACHIM ANTONELLI COSTAGGINI

VEN. LIBELL. 0.60

EUPLIUS

ACTIO DRAMATICA =

==== JOANNIS

B. FRANCESIA =

LATINIS VERSIBUS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

= EDITIO ALTERA =

VEN. LIBELL. 1.00

SATURIO

COMOEDIA ===

==== JOANNIS

B. FRANCESIA =

VERSIBUS SENARIIS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

= EDITIO ALTERA =

VEN. LIBELL. 1.00

QUAELIBET OPERA EDENDA SUSCIPIUNTUR

Ann. XV.

ROMAE, Mense Aprili MCMXII

Num. IV.

VOX VRBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Semel in mense prodit

CONDIDIT ARISTIDES LEONORI EQUES

POSSIDET ATQUE ADMINISTRAT SOCIETAS EDITRIX ROMANA

Pretium annuae subnotationis, est:

In Italia: Libellarum **6**

ubique extra Italiam: Lib. **9** (Doll. **1,80**; Sch. **7**; M. **7**; Rubl. **4**; Coron. **9**)

ANTE SOLVENDUM ET RECTO TRAMITE MITTENDUM

AD SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA — Via delle Coppelle, 35 — ROMA

SUBNOTATIO EXTRA ITALIAM FIERI POTEST:

IN RUSSIA

apud
Gebethner et Wolf

Varsavia Polonorum
Rakewskie Przedmiescie, 15

IN ANGLIA

apud
"Kronika Rodzinna .."

Varsavia Polonorum
Krakowskie Przedmiescie, 6.

IN CANADA

apud
Burns and Oates Librairie Granger Frères

London W.
28, Orchard Street.
Montreal
1699, Rue Notre-Dame

143904

VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Usum latini sermonis per orbem universum tuetur ac fovet

Itaque, latine omnino exarata, scripta edit, quae populos omnes aliquo modo attingant, a publica re ad bonas artes, a litteris ad historias, a philosophicis ad sociales quaestiones, a nunciis et significationibus ad simplices et facili stylo expressas descriptiones, narratiunculas, dramaticas actiones; ab antiquitatis scientia ad dialogos vilae argumenta maxime communia tractantes, unde colloquia latine inire atque alere detur; a doctorum virorum scriptis nondum vulgatis aut parum cognitis ad primas adolescentium exercitationes, quae incitamentum veluti in palaestra eorum conatibus conferant; a Pontificiis denique documentis praecipuis ad iuris regulas in S. Congregationibus inducas; haec omnia ut quisque vel ex dissilis regionibus, aut cultu, doctrina, animi proclivitate, artibus alter ab altero difformis per commentarium eumdem explere desideria sua possit.

PREMIUM ANNUAE SUBNOTATIONIS EST:

In Italia libellarum 6;

ubique extra Italianam: Lib. 9 (Doll. 1,80; Sch. 7; M. 7; Rubl. 4; Coron. 9)

ANTE SOLVENDUM ET RECTO TRAMITE MITTENDUM

ad Societatem Editricem Romanam

ROMA — VIA DELLE COPPELLE, 35 — ROMA

QUAE COMMENTARIUM POSSIDET NUNC ATQUE ADMINISTRAT.

Ann. XV.

ROMAE, Mense Aprili MCMXII

Num. IV.

VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Rerum index:

- « Vox Urbis » ad pedes PII X Pont. Max.
De Evangelii S. Ioannis historicā veritate.
Humanus es litteras plottati in Deum plurimum conferre.
Paroemiae sive adagia. Delphinum naturae doces.
Ex Batavia. De certamine poetico Hoeufftiano an. MCMXI.
Strages Infantium Bethlehemitarum. (Carmen in certamine poetico Amstelodamensi a. MCMXI magna laude ornatum).
Stili lapidarili elementa. Litterae inscriptionum singularium et vocabula decurta.
Moysis gesta ab Alexandro Botticelli picta.
Budi puerorum apud Italos. De folli, gummi brasiliiano confecto, vulgo foot-ball.
Colloquia Iafina. Obsequia scholastica invicem praestita.

- Ex Italis urbibus. De statua in honorem et memoriam Ioannis Bosco sacerdotis Augustae Taurinorum locanda.
Ex Sacris Congregationibus Romanis sententiae novissimae selectae: Ex Congregatione de Religiosis — Ex Congregatione Rituum.
Diarium Vaticanicum: Coram SSmo. admissiones. — Pontificiae electiones. Annales: Italici regis vita nefarie petita. — Bellum inter Italos atque Tureas.
Publici per orbem coetus legibus ferendis.
Per orbem.
Librorum recensio. (P. Recanatesi. - A. Nardi).
Aenigmata.
Appendix: Anthea.

De Evangelii S. Ioannis historicā veritate

Circa saeculi XVIII finem, de historicā veritate Evangelii S. Ioannis dubium ortum est; Protestantiumque quorundam mens fuit, S. Ioannis Evangelium vel a quodam philosophiae platonicae assecla, vel a quodam christiano Antiochiae existente, vel a quodam S. Ioannis discipulo fuisse conscriptum.

Insurgente vero Modernismi haeresi, iuxta nonnullos S. Ioannis Evangelium compositio quaedam mythica est, non a discipulo, neque a Christi amico conscripta, sed a poeta quodam, altissima praedito phantasia, ex cogitat; vel compositio quaedam idealis est ex Synopticon narrationibus efformata; vel partim ab Apostolo, vel partim a discipulo eius, vel a solo discipulo scripta.

Ultimis temporibus, in vulgus editus est Liber Salomonis Reinach, cui titulus « Orpheus », in quo praeter multa contra Ecclesiam Ecclesiaque dogmata doctrinasque ex malevolo dicta animo, asseritur « quartum Evangelium, a S. Ioanne nuncupatum, cuiusdam Iudaei Hellenici, a Philone Alexandrino inspirati atque Evangeliorum Synopticorum notitiam habentis, opus esse. Est scriptor ille non iam historicus, sed mysticus quidam, atque Narrationes Ioannis non sunt proprie historia, sed mystica Evangelii contemplatio; sermones, in eius evangelio contenti, sunt meditationes theologicae circa mysterium salutis, historicā veritate destitutae ». (1)

Relicto solidō Traditionis ecclesiasticae argomento (S. Irenaei, Clementis Alexandrini, Theophili Antiocheni, Codicis Muratorian) utpote omnibus noto, Evangelii S. Ioannis « historicitatem » variis ex argumentis vindicare nobis in animo est.

Quod bonum singulis, felix faustumque siet!

(1) *Orpheus — Histoire générale des Religions, chap. viii, — Les origines chrét., 17, 6°.*

ANTHEA

(Ex fabula H. SIENKIEWICZ Poloni: *Eamus ad Ipsum*).

— In nostro quidem populo deorum cultus religio-
numque sanctitatis existunt in dies maiores; neque enim iis repudiantur, quorum ex Aegypto atque Asia
ingens fuit quotidie multitudo. Verum infinita illa ra-
tio superstitionis nemini probatur, nisi forte oltoribus
urbem potentibus, quos novi solos infelicitatis exper-
tes. Iam vide, utrum vivere an mori sit optabilius,

— Eccei exploratum est, exutis corporibus, quae
fata nos maneat?

— Plane mihi videris non aliter sentire ab iis phi-
losophis, qui de omnibus dubitantes quasi noctem
quandam rebus offendunt.

— Ita quidem. Verum illi in tenebris tranquille
versantur; ego ipsorum causa discrucior.

— Unde salas obvertura sit num prospicis?
Paulum reticuit senex; deinde aliquantulum exci-
tatus:

— Salutem — inquit — exspecto.

— Unde?

— Nescio, — ille respondit, facie in manus reclina-
ta. Mox veluti victus altitudine nocturni silentii,
suppressa voce: — Saepe — inquit — mecum ipse co-
gito si mundus haud maiora contineret, quam quae
scimus; aut si hominibus non liceret fieri praestantio-
ribus quam qui sunt, hanc in nos aegritudinem cadere
non posse. Quare in ipsa causa morbi spem esse sana-
tionis existimo. Olympo quidem ac philosophiae hacte-
nus adjuncta fides omnis evanuit; salus tamen ex la-
tentis adhuc veri alicuius manifestatione obvenire po-
test.

His verbis Cinna praeter consuetudinem sensit ex-
uleratam mentem recreari, auditoque universi gemitu
orbis, sibi visus est onus Aetna gravius suis impos-
tum humeris deponere, in humeros plurimorum disper-
tiendum.

Interea utriusque viri familiaritas ita crevit, ut se
mutuo adirent, nec modo studiorum, sed mensae quo-
que communitate uterentur. Haud ita multo post Cin-
nae gratius effectum est idem domicilium propter ho-
spitis filiam, Antheam. Quae tam egregium nomen
Alexandriae fuerat consequuta, ut non solum matro-
nas Romanas, sed Graecos viros, Serapei philosophos,
populum denique omnem ad sui spectaculum evocaret.
Nullo detenta gynaeco, sed domestica disciplina ex-
culta, ubi primum excessit ex pueris, se totam legen-
dis libris graecis, latinis, aegyptiis, cum patre suo
applicuit, cuius a latere nunquam discedens et disputa-
tiones cum ipso crebras habebat, et gravissimas
interdum quaestiones enodabat. Ad haec arcanam quan-
dam praeseferebat speciem quasi sanctitatis, quod ei
futura saepe paterent in somnis, multaque non oculis
subiecta mortalibus adspicienda exhiberentur.

His de causis eam pater ferebat in oculis, eoque
magis quod non omnis aberat metus ne ipsa haud satis

diu vitam produceret. Affirmabat enim se nocturnis
viris terreri; saepe etiam divinae cuiusdam formae in-
tueri splendorem, neque scire vitamine sibi an mortem
lux illa portenderet.

Ab Aegyptiis, qui domum Timonis frequentes adi-
bant, erat appellari solita *flos loti*, forte quod is frutex
divinus haberetur ad Nili fluminis ripas: certe illum
Homerus inter herbas deorum voluptati subnascentes
primum nominat: vel quod qui semel adspexisset An-
theam, illi mundanae res omnes perpetua essent obli-
vione delendae. Nec sane minus forma quam sapientia
praestabat, oculis Nili colorem referentibus, obtutu,
instar illius gurgitis, arcano atque profundo.

Hanc ubi primum vidit audivitque Cinna, vehementer
est admiratus; inde domum regressus desiderio quadam
affectus est aerae in atrio excitandae, in qua albas ei
columbas immolarebatur; adeo sibi videbatur divinum ali-
quid invenisse. Brevi eam depere coepit; nec in vir-
ginis pectus tardum habuit ingressum amor.

— O fortunatum Cinnam! — ita saepe consulatarunt
amici.

Easdem ille sibi reddidit voces statim ut ab Anthea
nuptialis formula est recitata: *ubi tu Caius, ego Caia*.

Anno vix expleto a confectis felicissime nuptiis,
Anthea coepit adversa confictari valetudine excitarique
somiis per quietem terrificis. Sub meridiem vero sibi
videbatur sentire tacitos prope se gressus; mox ex-
stimabat venire ad se mortui hominis pallidum os ipsam
intuentis et quasi invitantis. Quibus visis, simul atque
imminebant, vehementer exterrita, super viri pectus
corruens:

— Succurre, — clamabat — succurre, Cai.

Frusta undique arecessiti consultique sapientes:
frustra medici apprime nobiles conati sunt aegrae adhi-
bere curationem, donec, aucta in dies vi morbi, ea
sequuta est infirmitas corporis atque gracilis, ut co-
geretur lectica deferri.

Intermissam Cinna moestitiam penitus revocavit in-
doluitque vehementius, quod capiti timeret rerum om-
nium sibi carissimo. Ne quid autem intentatum relin-
queret, eam primum ad vicinitates Memphis secum duxit,
ad umbram pyramidum, ubi quem nihil melius conva-
lesceret, Alexandriam remigrarunt. Heic vero, omni
iam spe destituta, hariolos, sagas, genus omne bala-
tronis aegrae lateri adiecit.

Inter haec iudeus quidam advenit, inclita fama
medicus, nomine Joseph, qui statim a Cinna advocatus,
ubi Antheam inspexit, vesano daemonum urgeri spiritu
ratus causatusque etiam periculum ex infesto aere
propter Deltae paludes, mulieris Hierosolymam abdu-
cendae auctor viro fuit. Idque eo magis Cinnae probatum
est, quod in celeberrima illa urbe, Iudeae procurator
esset Pontius Pilatus, secum amicitia coniunctus.

(Ad proximum numerum).



SOCIETAS EDITRIX ROMANA

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

praeter **Officium nuntiorum et publicae rerum praedicationis, tum**
per Italiam omnem, tum apud exterhas gentes, quo facilius satisfaceret
pluribus et Diurnorum suorum, et VOCIS URBIS commentarii sociis et
lectoribus requirentibus consultationes, consilia, explanationes, sollici-
tationes apud forenses aut civiles magistratus, aptum quoque recens
instituit

OFFICIUM CONSULTORUM ET PATROCINII,

quod eximiis iuris peritis concredidit.

Huiusmodi officii peculiare munus imprimis datum est, ea apud
Curias quaslibet et publicas administrationes procurandi, quae in com-
modum Sacerdotum in eorumque iurium omnium tutelam cedere maxime
possint, uti parochialium congruarum supplementa, cultualium expensa-
rum solutionem, regalium placitorum expeditionem, redditum conver-
sionem, potestatem hereditatum vel aliarum liberalitatum excipendarum,
docendi facultatem, etc.

PRO OMNIBUS

DILIGENTIA IN OPERE - TEMPERANTIA IN PRETIO

APUD

SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

excerpta ex Commentario VOX URBIS veneunt, quae sequuntur:

ARRAE GORGONIAE

==== MILESIA FABULA =====

JOACHIM ANTONELLI COSTAGGINI

VEN. LIBELL. 0.60

EUPLIUS

ACTIO DRAMATICA =

= = = = JOANNIS

B. FRANCESIA =

LATINIS VERSIBUS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

= EDITIO ALTERA =

VEN. LIBELL. 1.00

QUAELIBET OPERA EDENDA SUSCIPIUNTUR

SATURIO

COMOEDIA =====

= = = = JOANNIS

B. FRANCESIA =

VERSIBUS SENARIIS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

= EDITIO ALTERA =

VEN. LIBELL. 1.00

Ann. XV.

ROMAE, Mense Maio MCMXII

Num. V.

VOX VRBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Semel in mense prodit

CONDIDIT ARISTIDES LEONORI EQUES

POSSIDET ATQUE ADMINISTRAT SOCIETAS EDITRIX ROMANA

Pretium annuae subnotationis, est:

In Italia: Libellarum 6

ubique extra Italiam: Lib. 9 (Doll. 1,80; Sch. 7; M. 7; Rubl. 4; Coron. 9)

ANTE SOLVENDUM ET RECTO TRAMITE MITTENDUM

AD SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA — Via delle Coppelle, 35 — ROMA

SUBNOTATIO EXTRA ITALIAM FIERI POTEST:

IN RUSSIA

apud
Gebethner et Wolf

Varsavia Polonorum
Rakowskie Przedmiescie, 15

IN ANGLIA

apud
"Kronika Rodzinna.."

Varsavia Polonorum
Krakowskie Przedmiescie, 6.

IN CANADA

apud
Burns and Oates

London W.
28, Orchard Street.

apud
Librairie Granger Frères

Montreal
1699, Rue Notre-Dame

149304