

SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

excerpta ex Commentario VOX URBIS veneunt, quae sequuntur:

SATURIO

COMOEDIA

JOANNIS

B. FRANCESIA

LATINIS VERSIBUS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

EDITIO ALTERA

VEN. LIBELL. 1.00

TARCISIUS

ACTIO DRAMATICA

JOANNIS

B. FRANCESIA

VERSIBUS SENARIIS CONSCRIPTA

EDITIO ALTERA

VEN. LIBELL. 0.50

ARRAE GORGONIAE

MILESIA FABULA

JOACHIM ANTONELLI COSTAGGINI

VEN. LIBELL. 0.60

QUAELIBET OPERA EDENDA SUSCIPUNTUR

Ann. XIV.

ROMAE, Mense Aprili MCMXI

Num. IV.

VOX VRBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Semel in mense prodit

CONDIDIT ARISTIDES LEONORI EQUES

POSSIDET ATQUE ADMINISTRAT SOCIETAS EDITRIX ROMANA

Premium annuae subnotationis, est:

In Italia: Libellarum 6

ubique extra Italiam: Lib. 9 (Doll. 1,80; Sch. 7; M. 7; Rubl. 4; Coron. 9)

ANTE SOLVENDUM ET RECTO TRAMITE MITENDUM

AD SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

SUBNOTATIO EXTRA ITALIAM FIERI POTEST:

IN RUSSIA

apud
Gebethner et Wolf

Varsaviae Polonorum
Rakiewskie Przedmiescie, 15

IN ANGLIA

apud
"Kronika Rodzinna" .. Burns and Oates

Varsaviae Polonorum
Krakowskie Przedmiescie, 6.

IN CANADA

apud
London W. Burns and Oates Librairie Granger Frères

Montreal
1699, Rue Notre-Dame

VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Usum latini sermonis per orbem universum tuetur ac fovet

Itaque, latine omnino exarata, scripta edit, quae populos omnes aliquo modo attingant, a publica re ad bonas artes, a litteris ad historias, a philosophicis ad sociales quaestiones, a nunciis et significationibus ad simplices et facili stylo expressas descriptiones, narratiunculas, dramaticas actiones; ab antiquitatis scientia ad dialogos vitae argumenta maxime communia tractantes, unde colloquia latine inire atque alere detur; a doctorum virorum scriptis nondum vulgatis aut parum cognitis ad primas adolescentum exercitationes, quae incitamentum veluti in palaestra eorum conatibus conferant; a Pontificis denique documentis praecipuis ad iuris regulas in S. Congregationibus inductas; haec omnia ut quisque vel ex dissitis regionibus, aut cultu, doctrina, animi proclivitate, artibus alter ab altero difformis per commentarium eumdem explere desideria sua possit.

PREMIUM ANNUAE SUBNOTATIONIS EST:

In Italia libellarum 6;

ubique extra Italiam: Lib. 9 (Doll. 1,80; Sch. 7; M. 7; Rubl. 4; Coron. 9)

ANTE SOLVENDUM ET RECTO TRAMITE MITTENDUM

ad Societatem Editricem Romanam

ROMA — VIA DELLE COPPELLE, 35 — ROMA

QUAE COMMENTARIUM POSSIDET NUNC ATQUE ADMINISTRAT.

Ann. XIV.

ROMAE, Mense Aprili MCMXI

Num. IV.

VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Rerum index:

- De subsidiis quibus eget res Latina commentationes.
Philosophicae disputationes Modernistam Inter et Thomistam.
Actus voluntarii dependenti erga actum rationis — Quid sit iudicium liberum penitus investigatur.
Amygdalus et Puella.
Archaeologicae res. — De Christianorum sepulchorum ornamentiis.
Colloquia Latina. — Puer beneficius.
Paroemiae sive adagia: Quot homines, tot sententiae. — Tunica pallio proprior.
Ex Batavia. De certamine poetico Hoeufftiano.
Ex Italis urbibus. — De magno artium certamine Augustae Taurinorum indetto. II.
Christi Domini passio, quam Paulus Veronensis pinxit.
Domestica funera.

- Christo-Deo resurgentie.
Ex Sacris Congregationibus Romanis sententiae novissimae selectae: Ex Congregatione Consistoriali. — Ex Congregatione de Sacramentis. — Ex Commissione de Re Biblica.
Diarium Vaticanum.
Annales. — Belli rumores.
Publici per orbem coetus legibus ferendis.
Per orbem.
librorum recensio. (F. Capuzzello).
libri recens dono accepti.
loci.
Numismatum collectoribus monitum.
Aenigmata.
Appendix: Euplius.

DE SUBSIDIIS QUIBUS EGIT RES LATINA COMMENTATIONES

Ad Magistros Linguae Latinae.

Duo sunt eorum consilia, qui nostris temporibus rei latinae proficere student: unum, ut adversariorum obiectionibus occurrant, alterum ut linguam litterasque latinas melioribus institutionibus tractent. Haec autem duo unum valent. Namque si excipias eos qui, sive novarum rerum cupiditate adducti, sive falsa utilitatis specie obcaecati omnia studia ad artium humaniorum cultum pertinentia funditus sublata volunt, haud scis an nemo relinquatur quicum non possimus pacifice et amice agere.

Cum ipsis quidem Philistinis (ut Anglorum vocem notissimam usurpem), hoc est, cum contemptoribus et osoribus disciplinarum liberalium nullae omnino nobis pacis condiciones esse possunt; sed bello, bello inquam, continenter, perque caduceatorem non denuntiato contendendum est, quum nusquam alio spectent huiusce militiae arma quam ad alterutrius partis intermissionem. *Vae victis!*

Sed quoniam fas est ab hoste doceri et magna pars eius argumentationis, quae contra latina studia instituitur, non tam est hostiliter insectantur aut iniquo animo infitantum omnem huius disciplinae utilitatem, quam desperantum et conquerentium quod tantis laboribus nostris et discipulorum nostrorum tantilli respondeant doctrinae fructus — id quod nos minime dubitamus, — sequitur ut tota fere causa nostra ad unum velut princi-

pium determinationis revocetur, nempe si institutiones nostras latinas radicus emendatas atque quam maxime utiles praestare valeamus. Perfectio autem artis cuiuslibet non est unius hominis quamvis ingeniosi, sed plurimorum artificum communi concentu optimisque consiliis inter se laborantium. Quapropter nobis qui linguam litterasque latinas profitemur summopere nitendum atque efficiendum est ut communia agendi consilia ineamus et communi itinere ad proposita tendamus. Ad ea igitur subsidia quae in communi mutuoque auxilio posita sunt oculos vestros convertere velim.

Sunt autem meo iudicio octo: 1) pronuntiatione longe lateque communis, etiamsi ea discrepet a philologorum subtilitate; 2) conventus doctorum saltem annui, ubi in commune consulatur — quales habere consuerunt ceterarum professores artium, ut medici; 3) ephemeras aliqua hebdomadalies, per quam orbis latini cives saepius et cuniunctius inter se communicent; 4) genus latinitatis satis purum quidem neque inelegans, sed tamen aliquanto simplicius atque ab eis ambagibus et difficultatibus quibus veterum scripta abundant remotius; 5) cursus elementorum sive preparatorius quo tirones iam inde ab initio discendi ad universum sermonem latinum facile, commode, plene percipiendum perducantur; 6) magna copia fabularum amoeniorum, praesertim milesiarum, quae tirones modica adhuc scientia linguae latinae imbutos ad frequentes et copiose lectitandum allicant; 7) indices volumpliores ad hodiernas res exactius, nec tamen

EUPLIUS

(5)

Actio dramatica a I. B. Francesia versibus senariis exarata.

SCENA V.

CYRUS (*antea denuo ingressus*).
 At vos, scelesti, novi probe in tempore,
 Traham vos in lucem de vestris latebris.
 Quot pulchra nectunt nefarii involvera;
 Quae tot evolvan ego vel tantillus puer.
 Et iste Maximus noster qui nuper erat,
 Est totus adiunctus feris adversariis,
 In nostros pugnat, adgravat pericula.
 Ast ego, cuniculus nectans cuniculos
 Et peream, totos ni male perdiui!
 Solent adesse fratres nuper iam plurimi,
 Adest et Euplus! qui vir! Et innocens,
 Et firmus, impiger, sanctis et moribus.
 Ut olim Romae vixerat Laurentius...
 Acer virtute, fortis in contraria,
 Cluens in primis propter elemosinas.
 Venit procul dubio opportunissimus.
 Omnes si venti conspirarent turbidi,
 Eius nec flectunt vel capillos capitum.
 Eum veneratur haec nostra civitas.
 Quae virtus emicat de vultus vertice!

SCENA VI.

CYRUS, EUPLIUS et FELIX (1).

CYRUS.

Pater, salve!
 CHRISTIANI.
 Pater, salve!
 EUPLIUS.
 Ave te, filii!
 Adsunt quae dixerat Magister tempora,
 Quis nostra virtus pericitatur maxime.
 At vos qui spiritus tulistis Agathae,
 Eius vestigia foras insistite!
 Iuvat in posterum magis confidere,
 Audite verba quae magister edidit: (*legit*)
 Erunt in terris tempestates asperae,
 Erunt procels atque nimbus gravidae,
 Ut ipsi sancti versentur in periculis,
 Dabit suis Ipse sanctam quam dulcedinem!
 Quis est qui vestibus de Bosra devenit?
 Et Edom tinetis? Vadit in fortitudine,
 In ligno pulcher, pulcher in miraculis!
 En illud tempus nobis acceptabile!
 Dedit sed exemplum Catanis Agatha,
 Quod omnis saeculum transactum superat.
 En velum decus urbis et praesidium!
 Si virgo fecerit virtutem debilis,
 Meritis palmarum conquisitam tulerit,
 Quid nos possimus Eius patrocinio?
 Admodum viget saeculum si vitiis,
 Adest Iusto unum nec spernendus numerus.
 Mihi corona, salus, exsultatio,
 Et ipsi lapides necis dulces erunt!

FELIX.

Qui nobis obferunt aeternum gaudium!

(1) EUPLIUS cum magna Christianorum multitudine ingreditur, modesta fuisse, graci accessu et habita venerabilis,

CYRUS.
 Tibi, velim, Pater, grave quid dicere.

EUPLIUS.

Puer, tu?

CYRUS.

Ita, Pater!

EUPLIUS.

Narra confidentius.
 CYRUS.

Audivi nuper, si prudenter, nescio,
 Urbis praefectum loquentem cum Maximo,
 De Te, Pater! Cupit trudere in vincula
 Ut impotentem Christianorum ducem.
 Totis ut impleant nituntur artibus.
 Iuvabit ergo devitare insidias.
 Scis quot tentabunt dolos vaferimi,
 Qui ut lupi rabidi per noctem quaerant,
 Quos possint dentibus macerare socios.

I. CHRISTIANUS (*curiosus*).
 Quid dicit?

II. CHRISTIANUS (*item*).

Quomodo?

III. CHRISTIANUS.

Quando istaec facient?

CYRUS.

Mox dixit ipse. Quaerunt sed divitias!

FELIX.

Adest Volusius! Fratres, silentium!
 Hic forie nostrum fratrum persecutor est!
 Recede, Pater!

EUPLIUS.

Quid? Noster Volusius...

Sanguis et ipse christiani martyris!
 Erit nec hostilis neutiquam fratribus.
 Quinimo validum nobis auxilium.

SCENA VII.
 VOLUSIUS et DICTI.

Salve, Volusi!

VOLUSIUS.

Salve et Tu, Eupli carissime!

EUPLIUS.

Quid est? Cur detrahis te de spectaculis?
 Audire rumores manuumque strepitum?
 Plebes gaudent, plaudit triumphis Caesarum.
 Cur hinc recedis?

VOLUSIUS.

Haud mihi placent ludicra
 Quae tot parantur hominum periculis.
 Ian mille sistunt, fam premunt molestiae
 Quae humana plectitur mortalitas.
 Eant a nobis ludi sanguinarii!
 Sed qui sunt? Quamvis mihi cor suggerit,
 Vos esse Christi stabiles discipulos,
 Quod ipsi tristis saeculo receditis.

(Ad proximum numerum)

SOCIETAS EDITRIX ROMANA

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

praeter Commentarium VOX URBIS possidet atque administrat

CATHOLICA ITALORUM DIURNA

CORRIERE D'ITALIA
ROMAEL'AVVENIRE D'ITALIA
BONONIAECORRIERE DI SICILIA
PANORMI

quae notitias sibi proprias quotidie accipiunt tum ex Italia, per quam latissime diffunduntur, tum e praecipuis civitatibus orbis universi.

PRETIUM ANNUAE SUBNOTATIONIS PRO UNOQUOQUE EST:

In Italia libell. 16; ubique extra Italiam libell. 34.

SUBNOTATIO CUMULATIVA CUM COMMENTARIO VOX URBIS:

In Italia libell. 19; ubique extra Italiam libell. 38,50.

SOCIETAS EDITRIX ROMANA

RECENS ETIAM APUD SE CONSTITUIT

OFFICIUM NUNTIORUM ET PUBLICAE RERUM PRAEDICATIONIS

tum per Italiam omnem, tum apud exterias gentes.

TEMPERANTIA IN PRETIO — DILIGENTIA IN OPERE

APUD

SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

excerpta ex Commentario VOX URBIS veneunt, quae sequuntur:

SATURIO

COMOEDIA = = = =

= = = = JOANNIS

B. FRANCESIA =

LATINIS VERSIBUS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

= EDITIO ALTERA =

VEN. LIBELL. 1.00

TARCISIUS

ACTIO DRAMATICA =

= = = = JOANNIS

B. FRANCESIA =

VERSIBUS SENARIIS CONSCRIPTA

= = = = = = = =

= EDITIO ALTERA =

VEN. LIBELL. 0.50

ARRAE GORGONIAE

= = = = MILESIA FABULA = = = =

JOACHIM ANTONELLI COSTAGGINI

VEN. LIBELL. 0.60

QUAELIBET OPERA EDENDA SUSCIPIUNTUR

Ann. XIV.

ROMAE, Mense Maio MCMXI

Num. V.

VOX VRBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Semel in mense prodit

CONDIDIT ARISTIDES LEONORI EQUES

POSSIDET ATQUE ADMINISTRAT SOCIETAS EDITRIX ROMANA

Pretium annuae subnotationis, est:

In Italia: Libellarum 6

ubique extra Italiam: Lib. 9 (Doll. 1,80; Sch. 7; M. 7; Rubl. 4; Coron. 9)

ANTE SOLVENDUM ET RECTO TRAMITE MITTENDUM

AD SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

SUBNOTATIO EXTRA ITALIAM FIERI POTEST:

IN RUSSIA

apud
Gebethner et Wolf

Varsavia Polonorum

Rakowskie Przedmiescie, 15

IN ANGLIA

apud
"Kronika Rodzinna,"

Varsavia Polonorum

Krakowskie Przedmiescie, 6.

IN CANADA

apud
Librairie Granger Frères

London W.

28, Orchard Street.

Montreal

1699, Rue Notre-Dame