

Ann. XIII.

ROMAE, Mense Ianuario MCMX

Nun. I.

# VOX VRBIS.

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

**Semel in mense prodit**

CONDIDIT ARISTIDES LEONORI EQUES

POSSIDET ATQUE ADMINISTRAT SOCIETAS ROMANA EDITRIX

**Premium annuae subnotationis, est:**

In Italia: Libellarum **6**

ubique extra Italianam: Lib. **9** (Doll. **1,80**; Sch. **7**; M. **7**; Rubl. **4**; Coron. **9**)

*ante solvendum et recto tramite mittendum*

**ad SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM**

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

**SUBNOTATIO EXTRA ITALIAM FIERI POTEST:**

IN RUSSIA

apud  
**Gebethner et Wolf**

Varsaviae Polonorum  
Rakiewskie Przedmiescie, 15

IN ANGLIA

apud  
**"Kronika Rodzinna"**

Varsaviae Polonorum  
Krakowskie Przedmiescie, 6

IN CANADA

apud  
**Burns and Oates** Librairie Granger Frères

London W.  
28, Orchard Street.  
Montreal  
1629, Rue Notre-Dame

# "CORRIERE D'ITALIA,,

Diarium Romanum negotia pertractans quae ad res civiles,  
religionem, commercia spectant.

Catholicorum diariorum omnium in Italia maxime diffusum.

Notitias quotidie sibi proprias accipit tum ex Italia, pro  
cuius provinciis peculiares, quotidie pariter, vulgat  
editiones, tum e praecipuis civitatibus orbis universi.

Premium annuae subnotationis est :

In Italia lib. 15; apud exteras gentes lib. 30.

Subnotatio cumulativa cum commentario VOX URBIS :

In Italia libel. 18; ubique extra Italiam lib. 34,50.

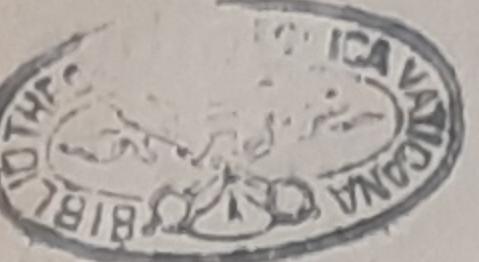
Subnotationes mittantur  
ad SOCIETATEM ROMANAM EDITRICEM  
ROMA — Via delle Coppelle 35, — ROMA

Ann. XIII.

ROMAE, Mense Ianuario MCMX

Num. I.

# VOX URBIS



DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

## Rerum index:

Sociis et lectoribus Vox Urbis commentarii humanissimis.  
**Philosophicae disputationes.** — Modernistam inter et Thomistam de  
actus voluntarii dependentia erga actum rationis.  
**De Tulliano sermone in usu latine scribendi.**  
**De re litteraria apud Subalpinos.** — De eloquentia sacra.  
**Sebastianus martyr in bonis artibus.**  
**Rheginiae post annum ruinæ.**  
**Paroemiacæ sive adagia.** — Diomedis et Glauci permutatio.  
**Acta Pontificia.**

Ex Sacris Congregationibus Romanis sententiae novissimæ se-  
lectæ.  
**Diarium Vaticanum.** — Coram SSmo admissiones. — Pontificiae electiones.  
**Annales.** — De publicarum rerum vicissitudine anno MCMIX.  
**Per orbem.**  
**librorum recensio.**  
**Aenigmata.**  
**Monita.**

## Sociis et lectoribus commentarii VOX URBIS humanissimis

Opus nobis assumentes, quod abhinc annos tredecim vir egregius Romano se-  
mine ortus, Romano quidem ausu aggressus est, atque invicta constantia, magno  
sumptu, indefesso labore tot annos indesinenter est prosequutus, dum rei pondus  
sentimus, non alienum tamen a nobis invenimus. Qui enim societatem inivimus,  
ut Italicam regionem ephemerede ditaremus, quae ab Alpibus ad Africum mare  
civium animos uno animo, dissociatas vires uno agmine colligeret, quod Christiana iura eademque humanitatis ab invadentibus undique oppressoribus vindicaret;  
brevi autem tempore, imo praeter ipsas cogitationes nostras, eam imposito  
nomini *Corriere d'Italia* apprime iam respondisse vidimus, oblatam invitationem  
reiiceremus, collectis viribus, operam nostram per totum orbem sermone illo con-  
ferendi, quem, olim universum, per Catholicam Ecclesiam unum et hodie, quibus-  
vis nisibus frustra contraria molientibus, nisi loquuntur, certe culti omnes populi  
intelligunt? Atqui latinum hunc sermonem ad exprimenda omnia aptum et confor-  
matum *Vox Urbis* commentarii conditor et scriptores iam satis ostenderunt; restat, ut  
eius studium et usus, ablatis undique praeiudicatis opinionibus, latius latiusque  
diffundantur, magis magisque in dies augescant; ut denique formam illam eximiam,  
quam uti propositum pree oculis nunquam non tot clarissimi viri habuerunt,  
tandem aliquando assequamur: ut doctorum saltem virorum omnium gentium la-  
tinum eloquium commune fiat. *Hoc opus, hic labor!*

\*

Quae itaque ad obtainenda, quum voluntatem et opes nostras conferimus, po-  
tius quam eos in nostram societatem adiungamus, nos in bene meritorum illo-  
rum societatem, qui tam diligenter in tanta tamque nobili re operam impenderunt,  
nos, inquam, accedimus. Nobiscum enim manebit Aristides Leonori, comen-  
tarii conditor; manebit primasque aget qui ipsis fere ab incunabulis rem est mo-

starum conclusiunculae captionesque discutiantur. Singulis autem capitibus eorum omnium nomina praetexta sunt, qui quid de quoque re insigne litteris mandarunt. Accedit index nominum et rerum, de quibus toto opere agitur, locupletissimus ille quidem atque ad usum optimus. Iis igitur praesertim, qui theologiae dant operam, gratum acceptumque hoc tam praestabile opus fore pro certo habemus.

## DE SANCTO ANSELMO, VARIA

Non alienum esse videtur eos nominatim persequi in commentario nostro scriptores, qui de Sancto Anselmo res memoratu dignas nuper ediderunt; octavo enim exeunte saeculo a sanctissimi eiusdemque doctissimi viri obitu, multa illius cum de moribus rebusque gestis tum de litteris praeceptisque praecclare scripta esse satis constat.

I. — P. ENRICO ROSA S. I. S. *Anselmo d'Aosta, Arcivescovo Cantuariense e dottore della Chiesa. Contributo storico alle feste dell'ottavo centenario.* (Liber. Edit. Fiorentina, Firenze, 1909).

Auctor, qua doctrina instructus est, in vitam praesertim sancti Anselmi inquit, cuius res optime gestas, ordine enarrat ornatae dicendo.

II. — Dott. VIGNA, S. *Anselmo educatore e maestro.* (Comm. *Scuola Cattolica*, mense Augusto, an. 1909).

Quam multa homines huius aetatis invenisse se gloriantur, quae iamdiu sancto Anselmo et ratione et usu penitus perspecta fuisse videmus!

III. — P. THÔNE. *L'argument ontologique.* (Comm. *Annales de philosophie chrétienne*, mense Iulio, an. 1909).

Caput hoc esse Anselmiana philosophiae neminem fugit.

— S. Anselmo e Rosmini. *La dimostrazione di Dio a priori.* (Comm. *Rivista Rosminiana*, an. III, n. VII et an. IV, n. II).

De magna illa, quam diximus, et salebrosa quaestione ibi etiam agitur.

IV. — C. DE BEAUPUT. *L'argument de Saint Anselme est « a posteriori ».* (Comm. *Revue de philosophie*, mense Februario, an. 1909).

Peracute quidem omnia hic scripta invenies; interdum tamen disputatione adhuc opus est.

V. — MARIO BRUSADELLI. *La filosofia di S. Anselmo* (Comm. *Rivista di filosofia neo-scolastica*, an. I, n. IV).

De nonnullis libris, ubi de sancti Anselmi philosophiae res est, iudicium et censura fit.

VI. — E. BUONAIUTI. *Un filosofo della contingenza del secolo XI. Roscellino di Compiègne.* (Comm. *Rivista storico-critica delle scienze teologiche*, mense Martio, an. 1908).

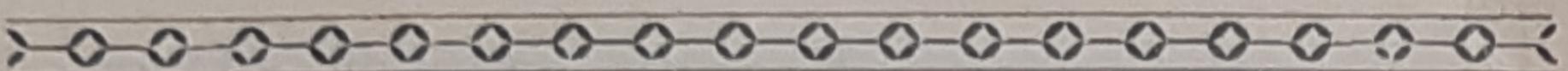
Quo in libro agitur etiam de controversia, quam Roscellinus cum sancto Anselmo habuit; sed ex auctoris sententia novae existunt quaestiones nonnullaque in eum animadvertisit I. M. DARIO S. I. in comm. *Etudes* (t. 120, die XV mens. Iulii, 1909).

VII. — P. AUGUSTINUS DANIELS O. S. B. *Quellenbeiträge und Untersuchungen zur Geschichte des Gottesbeweise im dreizehnten Jahrhundert mit besonderer Berücksichtigung des Arguments im Proslogion des III. Anselm.* (Comm. *Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters*, N. I-II, vol. VIII).

Opus sane et multi laboris et maximi momenti. VIII. — S. Anselmo di Aosta. *Arcivescovo di Canterbury. Scritti vari pubblicati nell'VIII centenario della morte.* (Comm. *Rivista storica Benedettina*, an. IV, n. XV).

Hoc volumen multa multorum scripta complectitur, qui unum id omnes sequuntur, ut Anselmi vitae, animi, doctrinae imaginem adumbrent.

E. C.



## AENIGMATA

a IOSEPHO WABNER proposita.

I.

Iam iam grandaevae tale est mirabile nomen,  
Ut diciens retro rite nepos vocitet.

II.

Quae fluida est uvae pars est dulcissima semper;  
Utramque in partem nomen idem remanet.

**Ex sociis, qui utriusque aenigmatis interpretationem ad D.rem JOSEPHUM FORNARI, Commentarii moderatorem (Roma, via del Governo Vecchio, 96) miserint intra menses duos, unus, sortitus, gratis accipiet I. B. FRANCESIA opus, cui titulus:**

TARCISIUS

ACTIO DRAMATICA VERSIBUS SENARIIS CONSCRIPTA

Aenigmata an. XII, n. X proposita his respondent:

1) Do-la-re ; 2) Ventil-lator.

Ea rite soluta miserunt:

Petrus Tergestinus — Iac. Costa, *Dumio*. — Alois. Monnartz, *Vaals*. — Rich. Brondel, *Brugis*. — T. T. Chave, *Chicago*. — Lud. Dubois, *Mosella*. — Alf. Martinez, *Badaiocio*. — Maxim. Wronski, *Nova Wies Narodowa*. — I. M. Meunier, *Corbiniano*. — Lud. Goux, *Bituricis*. — Alois. Cappelli, *Senis*. — Vine. Starace, *Neapoli*. — Clem. Flard, *Curia Rhaetorum*. — Iac. Fernandez, *Mexico*. — F. Correa, *Emerita*. — Mart. Dunne, *Eboraco*. — Alb. Perraud, *Lutetia Parisiorum*. — Rich. Muller, *Berlino*.

Sortitus est praemium:

RICHARDUS MULLER,

ad quem missum est PETRI ANGELINI opus, cui titulus:

DE POETIS ET NUMERIS LATINIS.

## MONITA

Ob officiorum translationem atque novorum typorum pro VOCE URBIS commissorum adventum tardatum, fasciculus hic et fortasse qui sequetur secunda mensis parte prodibunt.

**Spatio hodie deficiente, ad proximum numerum:**  
**PETRI ANGELINI, Brevium ad Principes a secretis, LAUDATIO IN OBITU LEOPOLDI II, BELGARUM REGIS.** (Dixit ob iusta funebria coram Pontifice habita in Xystino sacello, d. XVII mens. Ianuarii MCMX). — **DE SACRA THEOLOGIA, (Scripsit REGINALDUS FEI, athe næci Friburgensis doctor. — COMMENTATIONES PHILOLOGICAE — CARMINA FR. XAV. REUSS. — COLLOQUIA LATINA — IOC — APPENDIX, etc.**

Sponsor: IOANNES BAPTISTA CIAMPI, iurisperitus

ROMAE — Ex officina Societatis Romanae Editricis.

## VOX URBIS

## DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

USUM LATINI SERMONIS PER ORBEM UNIVERSUM TUETUR AC FOVET

Itaque, latine omnino exarata, scripta edit, quae populos omnes aliquo modo attingant, a publica re ad bonas artes, a litteris ad historias, a philosophicis ad sociales quaestiones, a nunciis et significationibus ad simplices et facili stylo expressas descriptiones, narratiunculas, dramaticas actiones; ab antiquitatis scientia ad dialogos vitae argumenta maxime communia tractantes, unde colloquia latine inire atque alere detur; a doctorum virorum scriptis nondum vulgatis aut parum cognitis ad primas adolescentium exercitationes, quae incitamentum veluti in palaestra eorum conatibus conferant; a Pontificiis denique documentis praincipuis ad iuris regulas in S. Congregationibus inductas; haec omnia ut quisque vel ex dissitis regionibus, vel cultu, doctrina, animi proclivitate, artibus alter ab altero difformis per commentarium eumdem explere desideria sua possit.

**Pretium annuae subnotationis est :****In Italia libellarum 6;****ubique extra Italiam: Lib. 9 (Doll. 1,80; Sch. 7; M. 7; Rubl. 4; Coron. 9)****ante solvendum et recto tramite mittendum****ad Societatem Editricem Romanam****ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA,****quae commentarium possidet nunc atque administrat.**

# SOCIETAS ROMANA EDITRIX

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

quae proprietatem habet Italici diarii "Corriere d'Italia",  
et menstrui commentarii "VOX URBIS", quaelibet  
opera edenda suscipit.

Diligentia in opere - Temperantia in pretio

## MONITUM

Operculi paginae commentarii VOX URBIS ad nuncia  
officinarum, librorum, artificum evulganda, apta maxime  
sunt, quod commentarius ipse per universas orbis regiones  
latissime diffunditur.

Requirantur pretii prospectus  
a SOCIETATE ROMANA EDITRICE

Roma - Via delle Coppelle, 35 - Roma

Ann. XIII.

ROMAE, Mense Februario MCMX

Num. II.

# VOX VRBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Semel in mense prodit

CONDIDIT ARISTIDES LEONORI EQUES

POSSIDET ATQUE ADMINISTRAT SOCIETAS ROMANA EDITRIX

Premium annuae subnotationis, est:

In Italia: Libellarum **6**

ubique extra Italiam: Lib. **9** (Doll. **1,80**; Sch. **7**; M. **7**; Rubl. **4**; Coron. **9**)

ante solvendum et recto tramite mittendum

ad SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via delle Coppelle, 35 - ROMA

SUBNOTATIO EXTRA ITALIAM FIERI POTEST:

IN RUSSIA

apud  
**Gebethner et Wolf**

Varsaviae Polonorum  
Rakewskie Przedmiescie, 15

IN ANGLIA

apud  
**Kronika Rodzinna**

Varsaviae Polonorum  
Krakowskie Przedmiescie, 6.

IN CANADA

apud  
**Burns and Oates**

London W.  
28, Orchard Street.

apud  
**Librairie Granger Frères**

Montreal  
1699, Rue Notre-Dame