



Per.
Lat
020

Lateinische Jugendzeitschrift. Latin ifjúsági folyóirat. Revue latine de la jeunesse

Laptulajdonos: Katolikus Középiskolai Tanáregyesület. — Sumptibus Societatis Magistrorum Catholicorum Mediarum Scholarum Hungariae. — (Praeses: Dr. Andreas Zibolen elnök.)

Administrator (felelős kiadó — Geschäftsstelle — administration), ad quem pecuniae dirigantur: ALEXANDER REGÉNYI, Budapest, XI., Fehérvári-út 13. (tel.: 269-057).

Moderator (felelős szerkesztő — Schriftleitung — rédaction), ad quem manuscripta mittantur: JOSEPHUS WAGNER DR., Budapest, XI., Lágymányosi-utca 20. (telephon: 268-634).

Megjelenik minden hó 20-án. — Prodit singulis mensibus die 20. Pretium subnotationis an. 1941—42: 3 pengoe, extra Hungariam 4 pengoe. Nummaria chartula (vulgo: chéque) postal is Hungaria: 57.292. Subnotatores earum gentium unde pecuniarum transmissio impeditur, utantur schidulus. Coupon réponse international appellatis, quarum si quis decem in epistola ad administratorem mittit, pretium annum solvit.

De 800 annis Ordinis Cisterciensis in Hungaria.

Octingenti iam anni praeteriēre, ex quo Cistercienses e Gallia in Hungariam ingressi sedem primam in Cikador (Comitatus Tolna) constituerunt. Anni felices! Omnino digni, quorum memoria pietate maximā nobis in mentem revocetur atque sollemnitate iustissimā celebretur.

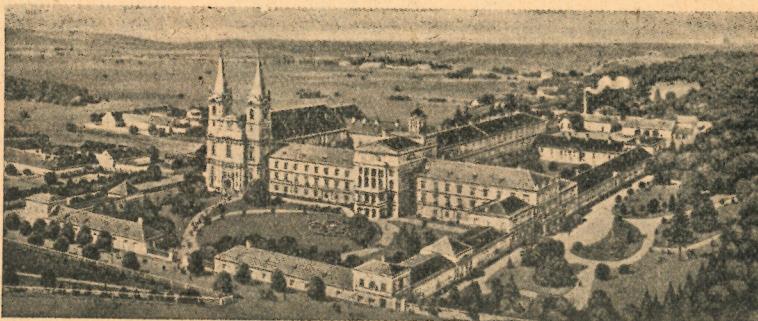
Summa illa auctoritas, qua Cistercienses antiqui in saeculis XI—XII. ubique Europae regnorum pollebant,¹ necnon perpetuum de eorum singulari fama virtute regum et optimatum iudicium effecerunt, ut mox post adventum, cognitis atque probatis eorum moribus ac meritis, totā fere gente Hungaricā fautrice uterentur. Quo factum est, ut brevi in Hungariae patrocinio summum sibi esse praesidium intellegenter et omnibus grati acceptique evaderent. Quantи autem et reges, inter quos longe eminent Béla III. ille clarissimus, et viri nobilissimi Cistercienses fecerint² quantamque Cistercienses eorum erga sé benevolen- tiā experti sint, alia monasteria³ ab illis post alia fundata demonstrant, quorum clarissima: Pilis, Bélakut, Pásztó, Szentgotthárd, Kerc, Szentkereszt, Bárta etc., praecipue autem Zirc, Nova Clara⁴ Vallis⁵ dicta erant. Maiores nostri, quidquid officii, beneficii et honoris in Cistercienses contulerint, id se in rem Hungaricam ipsam contulisse existimabant. Cister-

cienses vero pro ea familiaritate, quae illis cum gente nostra erat, susceptum negotium et salutis animarum, et excolendae humanitatis Christianae et artis novae goticae introducendas et culturae agrorum et officii a regibus sibi iuncti⁶ et legationum maxima cum fide diligentiae que gerebant et sic nihil praetermisserant in dignitate patriae augenda adornandaque.

Proh!⁷ Tempora tristia superveniebant, e quibus Cistercienses acerbissimos dolores miseri-

¹ befolyást gyakorol = Einfluß haben = être influant

² aestimaverint ³ kolostor = Kloster = couvent ⁴ Clairvaux ⁵ ráruház, megbíz = auferlegen = imposer ⁶ sajnos = leider = hélas



Abbatia Zirciensis



asque percepérunt. Impetu Turcarum et Hungaria ornata ruinis est obruta et Cisterciensibus fortuna adversa subeunda erat adeo, ut abbatiae⁷ eorum imminutae, debilitatae, immo omnino deletae videantur. Amisis temporibus tristibus, post varia rerum discrimina, Cistercienses fortuna secunda prosecuta est. Saeculis XVIII et XIX. advenientibus non solum Cisterciensibus res iterum in integrum restituae erant, verum etiam maius negotium suscepérunt sc. iuvenum in gymnasiis litteris et virtutibus Christianis erudiendorum. Eodem tempore abbatiae de Zirc, Pilis, Pásztó et Szent Gotthard unitae sunt, quibus princeps abbas Zirciensis praest.

Nostrā memoria⁸ Cistercienses Agriæ, Albae Regiae, Quinquecclesiis, Bajae et Budapestini in scholis mediis more*u* iuvenum eorumque ingenia studio, quo debent cupiuntque, summo instruunt, praearea rusticam optimo,

Imago S-i Gerhardi et S-i Emerici altare Cisterciensium Bp-ensium ornans (pinxit Lad. Ungváry.)

in praedio Előszállás rem quantum eius rei fieri potest, agri amore et felici successu colunt et variis in oppidis saluti fidelium omni sollicitudine curâque inserviunt.

Maximum Cisterciensium vinculum est cum patria, quasi sanctioris cuiusdam necessitudinis, eamque unam diligunt atque observant, et cuius splendore et laude summam sibi capiunt voluptatem. Vehementer, etiam atque etiam rogamus Deum, ut prospero cursu saecula futura et nullis nubibus obducta Cisterciensibus servet atque dirigat et omnem dignitatem huius ordinis cum re Christiana et Hungarica coniunctam esse velit, quo uberior ac ferventius Cistercienses lucere et ardere possint. Dr. Fridericus Brisits O. Cist. Bp.

⁷ apátság = Abtei = abbaye ⁸ tempore



robustos, et: «Curate, — iubet —, ne effugiat». Sic vi retinetur corpus, animus autem abest. Nullum verbum exaudit, nullum intellegit, est et manet asinus. A. M. = asinus magnus. Asinus non illius laboriosi generis, sed ferax et pertinax et ad nihilum bonus.

Accidit autem quodam die, ut fornace⁴ antiquā remotā (quoniam multo plus fumi, quam caloris dedit scholae) fornax nova extruderetur eodem loco splendidissima, quae calore superfluenti implevit domicilium Musarum et in ostio suo parvo magnis litteris inscriptum erat: *Meidinger*. Nos circumstantes hunc novum focum syllabatim legimus: *Mei-din-ger*, nescii, quid sibi velit haec inscriptio mysteriosa.

Ruri eo tempore discipuli etiam post meridiem docebantur. Et quia cenare nonnunquam etiam magister ruralis⁶ solet, nos quoque e pera⁷ prompsimus, quidquid domo attuleramus, nam inter studium antemeridianum et postmeridianum otium habebamus. Illo die, cuius nunc mentionem facio, non erat tantum frigoris, ut fornax nova officio suo fungi cogeretur et nos manducantes⁸ et circumstantes iterum syllabatim legebamus: *Mei-din-ger*. Sed quid sibi vellet haec inscriptio, quidve significaret, nesciebamus.

Alexander Magnus circumspexit fornacem bene, superbe. Et suspicax⁹ circumivit dextrorum et sinistrorum. Et in sellam escendens, superne¹⁰ intospexit. «Tam capax est — inquit —, ut quisquis nostrum recipi possit.» Quod cum negaretur, dixit: «Aspice asini!», et sublato operculo¹¹ fornacis sese illuc demisit evanuitque, quasi devoratus esset. Adstitimus obstupefacti.

Et eodem puncto temporis irruit in classem discipulus custos¹² et: «Cavete pueri, — admonuit — iam adest dominus magister».

Finis sequitur.

¹ vásottság = Ausgelassenheit = polissonnerie ² a héj = Woche = semaine ³ custodi hunc puerum ⁴ kályha = Ofen = poèle ⁵ szótagonként = Silbenweise = syllabe par syllabe ⁶ ruri vivens ⁷ tariszcya = Ranzen = besace ⁸ rágcsál = kauend essen = mächer ⁹ teli gyanúval = argwöhnisch = soupçonneux ¹⁰ felülről = von oben her = d'en haut ¹¹ fedő, teteje = Deckel = couvercle ¹² a vigyázó = Aufseher = surveillant

Nuntii recentissimi.

Gymnasium Csurgonense 150 annorum. Hoc anno, die 2. m. Aprilis explevit gymnasium Csurgonense annum 150-um. Nos, discipuli scholae, cordibus gratis reminiscimur comitis Georgii Festetich, qui fundamentum gymnasii iecit. Primum in pago vicino erat schola. Brevi aedificium unius contabulationis¹ erectum est, in quo fere centum per annos discipuli erudiebantur. Ab a. 1883 gymnasium octo classes habet. Hic docebat Michael Vitéz Csokonai, unus ex excellentissimis poetarum Hungarorum, de quo schola nostra appellata est. Memoriae causa monumentum eius anno 1936 in luco gymnasii statutum est. Anno 1896 schola immigravit in aedificium magnificum unius contabulationis, quod nunc quoque sedes eius est. Ex eo tempore schola valde crevit. In luco paeclaro stant statuae Stephani Tisza, Andreae Kozma, Danielis Berzsenyi et Georgii Baksay, discipulorum illustrissimorum gymnasii nostri, nec non porta veteris aedificii in luco (vide imaginem). Schola nostra grave opus facit, officium diligenter exsequitur. Hodie iustissime in numerum² gymnasio-

Alexander Magnus.

Scripsit A. Nyáry. Latine reddidit I. Guelmino Bp.

Puer quidam nominatur Alexander Magnus. Vere nomen et omen. Nam si lascivia¹ quoque sub mensuram caderet, et quis sit eminentissimus in lascivia, denotaretur in historia scholarum, hic Alexander Magnus aequa atque eodem nomine in historia rerum superbiens, Alexander Magnus, iure maximus vocaretur.

Scholam sincere et toto corde et totō animō et omni vi odit. Pater eius per singulas hebdomades² semel vel bis, vi usus, portat eum in scholam, nolentem et repugnantem et: «En hic est — inquit — domine magister, discipulus tuus dilectus! Cave³ huic puerō! (Vel potius hunc, cogitat secum magister.) Puer certe erumperet e schola, sed magister locum ei designat inter duos discipulos



Porta veteris gymnasii
Csurgonensis.

non poterunt accipere. Angli tot provinciis amissis compensationis³ causa³ post Irac, Syriam et Persiam iterum terram defensoribus carentem, insulam *Madagascar* sociis suis pristinis, Francogallis eripere conantur, sed 7 milia militum Francorum 20 milibus Anglorum resistunt.

Nuntii de JUVENTUTE. Tres ephemerides extraeae nuper copiosius ephemeridis nostrae, IUVENTUTIS, mentionem fecerunt: *SOCIETAS LATINA* Monacensis (m. Febr., pag. 24), *Neue Zürcher Zeitung* (d. 27. m. Mart. Blatt 6), et *Schweizerische Lehrerzeitung* (d. 10 m. Apr. pag. 260). In prima ephemeride moderator dr. Julius Dutoit Monacensis, in ceteris dr. Paulus Boesch Turicensis laborem nostrum laudaverunt, de qua benignitate amicitiaque iis magnopere obligati sumus. — Moderator IUVENTUTIS, Ios. Wagner, ab Nicolao Horthy Gubernatore Hungariae consiliarius studiorum superior dictus⁴ a permultis lectoribus et sociis gratulationes accepit, quibus pro testimonio carissimo familiaritatis gratias agit quam maximas orans, ut etiam in posterum ab omnibus amicis latinitatis in re nostra communi promovenda adiuvetur.

Societas Verbi Divini discipulos probos bene discentes sanos, qui missionarii fieri volunt,¹ invitauit, ut in domum missionis Ordinis Ginsensem (Kőszeg) aut Budatényiensem intraturi nomen⁵ dent.⁵ Discipuli in omnes classes, testimonio autem maturitatis muniti statim in novitiatum Ordinis assumuntur. Intratueros de condicionibus uberiorius certiores facit P. Stephanus Wachter S. O. D. rector Seminarii Americani Kőszeg.

Gymnica. In Hungaria 700 milia iuvenum LEVENTE nominatorum numerantur. Mense Maio ineunte 400 horum iuvenum in urbe Magno-Varadino birotis⁶ motoribusque certaverunt.

Pittacia Helvetia pittaciis Hungaricis permutare velit Carolus Arnaboldi, discipulus gymnasii Luca-nensis. Domicilium: Lugano, Via Pessina 12.

¹ emeletes = stöckig = à étage ² sorolni = zählen = compter ³ kárpótlásul = zur Entschädigung = en dédommagement ⁴ kinevez = ernennen = nommer ⁵ jelentkezni = sich melden = présenter ses papiers ⁶ kerékpár = Fahrrad = bicyclette

De monumento Francisci Rákóczi II.

Qui circiter viginti ante annis Cassoviae versabantur et nunc hanc urbem nobilissimam imperio Cechoslovacorum liberatam revisunt,¹ praeter multa nova aedificia valde admirantur monumentum principis Fr. Rákóczi II., quod in pariete clarissimae aedis cathedralis positum est. Hoc enim monumentum adversissimis temporibus incolisque pristinae Hungariae superioris maxime periculosis paratum est, qui multa dura a Cechis perpessi sunt, dum monumentum tandem consecrare possent mundo admodum caeco surdoque quasi magnā voce declarantes se Hungaros, etiamsi a Cechis regerentur, vivere locumque sub sole habere. Monumento imago² caelata³ illius principis toti nationi Hungaricae acceptissimi³ atque inscriptio ostenduntur, quam lectoribus IUVENTUTIS iterum publicamus (vide pag. 14 m. Sept. a. 1938):

«In sepulcro huius avitae⁴ ecclesiae requiescent in Domino ossa principis Francisci Rákóczi II., matris eius Hel.⁵ Zerinae⁶ et filii Iosephi, nec⁶ non⁶ trium fidelium sociorum, quos omnes infausta sorte per duo saecula patria extorres⁷ grata posteritas ex terra diuturni exilii devote⁸ rettulit et die 29. mensis Octobris anni 1906 in hoc loco sacratō honestissimo cum exsequiarum⁹ cultu ad quietem tranquillam pie ac digne denuo collocavit.

(Sub imagine principis) Siste,¹⁰ viator! Honora tantorum heroum magna merita et praeclaram memoriam!

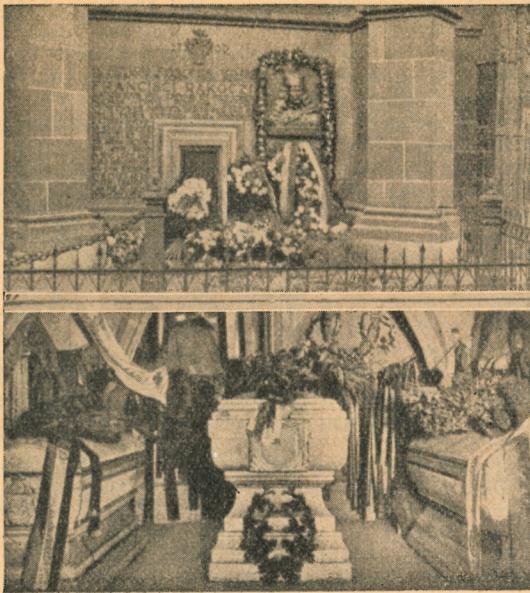
Monumentum hoc posuit senatus populusque huius civitatis anno Domini 1938.»

Opus a nobis descriptum paene assidue floribus semper virentibus ornatum est. Decet Hungaros hoc monumentum externum insignibus pietatis suae decorare potius, quam omnibus occasionibus intrare atque turbare silentium sepulcri in imo templo positi, ubi pulvis principis illius maximi in aeternum quiescere vult. Arnoldus Pányi (Cassovia).

¹ újra felkeres = wieder besuchen = venir voir de nouveau ² dombormű = Relief = relief ³ szeretett, kedvelt = geliebt = aimé ⁴ antiquae ⁵ Helena Zriny ⁶ nemkülönben = so auch = et encore ⁷ számúzóz = verbannt = exilé ⁸ tisztelettel = ehrfurchtvoll = plein de respect ⁹ temetés = Begräbnis = obsèques ¹⁰ állj meg = halt = arrêtez-vous



Circulus lectorum IUVENTUTIS in gymnasio Hunfalvyano Cassoviensi cum magistris Arnoldo Pányi et Joanne Kelemen.



Tabula memorialis latina Rákócziana et sarcophagi principis familiaeque eius.

Alexander Petöfi: *Contrepidat vepres.*

In hexametris divisis convertit Ladislaus Juhász Szegedi-nensis.

*Contrepidat vepres,
in eum quia avicla¹ volavit,
Contrepidat mi animus,
quia tu in mentem veniebas.
Venisti in mentem,
venisti, parva puella,
Orbis terrarum
tu adamas² quam maxime magni.*

*Danubius fortasse
exundat margine plenus,
Corde meo haud claudi
secus ille potest amor ingens.
Num, rosa, me, mea, amas?
vere vehementer amo te;
Non pater aut mater
te possunt me mage³ amare.*

*Una cum fuiimus,
me a te scivi esse adamatum;
Tum aetas fervida erat,
nunc at gelidissima hiems est.
Tu me plus nisi ames,
benedicat, cara, Deus te,
At, si forte me amas,
benedicat terque quaterque.*

¹ avicula ² gyémánt = Diamant = diamant ³ magis

LECTORIBUS MINIMIS

Jocosa et salse dicta.

1. Magister (ad discipulum) : Quare heri disciplinae¹ Latinae non adfuisti? — Discipulus : Domine magister, tam rausus² eram, ut ne³ hungarice quidem³ loqui possem.

2. Filius : Pater, potesne nomen tuum oculis clausis describere? — Pater : Possum. — Filius : Tum subscribe nomen tuum testimonio meo!

3. Aegrotus : Domine medice, si mortuus ero, aperi⁴ corpus meum! — Medicus : Quare? — Aegrotus : Velim cognoscere, quo morbo mortuus sim.

4. Sacerdos : E pulvere facti sumus et pulvus fiemus. — Discipulus : Nonne, e Nigrita⁵ pulvis carbonis⁶ fit?

Clara Komlós disc. Angelani (Scarabantiae).

I. *Alphonsus Karr* (1808—1890) vir⁷ festivus⁷ Francogallicus dixit : «Omnis homines 3 (ternas) naturas habent; primam dicunt se habere, secundam non habentes tamen putant se habere, tertia est, quam verē habent».

II. *Princeps Carolus Talleyrand-Périgord* (1754—1838) vir civitatis⁸ regendae⁸ peritus⁸ aliquando raedam⁹ splendidam emit, sed pretium diu non solvit.¹⁰ Aliquando venit ad eum fabricator raedae pecuniam suam poscens. «Oportet, te pecuniam accipere!» — dixit Talleyrand. — «Valde gratus ero!» — «Gratus esse non debes.» — «Accipio ergo pecuniam?» — interrogavit fabricator laetus. — «Sane¹¹ quidem¹¹ accipies!» — «Quando?» — «Quando?... Tu es vere curiosus» — inquit princeps et terga vertit homini molesto.

III. *Carolus Rivière du Fresny* (1628—1724) poëta scenicus valde prodigus¹² et paratus erat omnia facere, ut pecuniam conficeret.¹³ Aliquando lavatrix¹⁴ ad eum venit orans, ut debitum¹⁵ 40 (quadraginta) thalerorum solveret, quibus sibi opus esset, nam cuidam medico nubere vellet. «Tu igitur plus pecuniae habes?» — interrogavit du Fresny — «namque invenieturne medicus, qui te quadraginta thaleros accipiens uxorem ducat?» — «Ego equidem plus pecuniae habeo, respondit puella, præter hos 40 habeo 200 (ducentos) thaleros.» — «Ducentos thaleros?! Da hos thaleros mihi et tuus maritus ero.» Puella de matrimonio consensit et utor scriptoris facta est. Petrus Szente disc. Ceglediensis.

¹ óra = Stunde = leçon ² rekedt = heiser = rauque
³ még... sem = nicht einmal = pas même ⁴ felboncol =
sezieren = disséquer ⁵ néger = Neger = nègre ⁶ szén =
Kohle = charbon ⁷ humorista = ⁸ államférfi = Staats-
mann = politicien ⁹ kocszi = Wagen = voiture ¹⁰ kifizet =
auszahlen = payer ¹¹ hét persze = ja freilich = mais
oui ¹² pazarló = verschwenderisch = prodigue ¹³ elö-
teremt = auftreiben = se procurer ¹⁴ mosónő = Wäscherin = blanchisseuse ¹⁵ tartozás = Schuld = dette

Facultas¹ observationis.¹ Ad praelectionem² Bechi, medici clari iocosque amantis, homines multi convenerunt. Inter cetera Bechi declaravit haec : «Medicus bonus facultatem bonam observationis et stomachum³ sanum habere debet». Ante professorem in mensa vas stabat, in quo fluidum gilvum⁴ et suspectum erat. Professor digitum in

¹ megfigyelőképesség = Beobachtungsgabe = finesse d'observation ² előadás = Vortrag = conférence ³ gyo-mor = Magen = estomac ⁴ sárga = gelb = jaune

fluidum inseruit⁵, deinde subito lambit. Bechi iuvenes invitavit, ut exemplum sequentur. Alius post alium ad mensam iit et fecit, quod professor eos facere iussit. Post experimentum Bechi fronte contracta⁶ dixit: «Domini, vos certum stomachum bonum, sed facultatem observationis malam habetis, vos enim oculus non percepistis me alium digitum in fluidum inseruisse atque⁷ in os».

Agnes Salamon disc. Angelani Bp.

1. *Error gravis.* «Nuperrime⁸ maxime perterritus sum» — narrat Iosephus Ladislao. — «Accepti epistolam, in qua perterriti legi patrem meum mortuum esse. Postea iterum perlegi epistolam et maxima cum allatione⁹ vidi epistolam non ad me, sed ad fratrem meum scriptam esse. Maximā curā liberatus sum!»

2. Parricida adducitur in iudicium.¹⁰ «Cognoscis-ne hunc pugionem?» — interrogat iudex, monstrans ei pugionem, indicium sceleris. — «Non cognosco!» — respondit parricida. — «Itaque infitiaris¹² scelus tuum — dicit iudex —, custodes, ducite eum in carcерem!» — Postero die iudex iterum adduci iubet parricidam et iterum monstrat ei pugionem et interrogat: «Cognoscis-ne hunc pugionem?» — «Cognosco!» — respondit parricida. «Deo gratias — dicit iudex —, quod iam confiteris! Et dic, unde cognoscas?» — «Domine iudex, tu mihi heri monstravisti!» — respondit ille.

Éva Nemes disc. Elisabethi Bp.

⁵beledug = hineinstecken = passer ⁶összeráncol = runzeln = ride ⁷ mint = als = que ⁸ minapában = unlängst = naguère ⁹ megkönnyebbülés = Erleichterung = allége-ment ¹⁰ törvényszék = Gericht = tribunal ¹¹ tőr = Dolch = poignard ¹² tagad = leugnen = nier

Digitabulum¹ Othellenis. Princeps² gregis³ histriorum² clarissimus, Wohlstadt, qui multos per annos in urbe Cassella (Kassel) partes³ agebat,³ aliquando, sicut senex quisque amat narrare de annis theatralibus, hanc historiam hilarem narravit: «Semel partes Othellenis in scena ēgi. Magnopere festinans⁴ oblitus sum manus nigro⁵ colore⁶ inficere.⁵ Cum in scenam prodi, spectatores magnum cachinnum⁶ sustulerunt.⁶ Bonus histrio ab se⁷ ipso⁷ petit⁷ auxilium.⁷ Ergo dum intercapedo⁸ ludendi⁸ erat, manus meas nigro colore infeci, deinde a vestiario⁹ digitabula coloris corporei petivi, quae celeriter manibus meis indui. Cum in proximo actu iterum in scenam prodi, et nobili motu digitabulum exui, spectatores acriter applausērunt ioco et successui.

Hugo Rácz disc. Makonensis.

¹ kesztyű = Handschuh = gants ² színigazgató = Schauspieldirektor = directeur de théâtre ³ (szerepel) játszik = (Rolle) spielen = jouer (un rôle) ⁴ sietségemben = in der Eile = dans ma hâte ⁵ feketére festeni = schwarz schminken = noircir ⁶ kacagásra fakad = ein Gelächter erheben = éclater de rire ⁷ segíteni igyekszik magán = sich selbst zu hilfen suchen = chercher à s'aider ⁸ felvonásköz = Zwischenakt = entr'acte ⁹ ruhatáros = Gewandmeister = préposé vestiaire

Stephanus e comitibus Széchenyi dixit:
«... Homo sapiens non retro, sed ante se spectat, et pro fletu opum amissarum, videt, quid conservare potuerit et illis contentus paulatim plus sibi parare conatur».

Georgina Gáspár disc. Szolnokiensis.

Petőfi: Dies cruentos somnio...

Convertit: *Vinc. Bors* Szegedinensis.

*Dies cruentos somnio,
Qui diruunt orbem terrarum,
Et in ruinis perdit
Mundum creant novum paeclarum.*

*Sonent, sonent iam utinam
Tubae canorae dimicandi!
Ad arma signum conclamans
Exspecto corde aestuanti!*

*Insiliam manni mei
In sellam gaudio elatus!
Et inter heroes vehar
Equo citato tum beatus!*

*Meo conciso pectore
Erit, quae id liget cum cura
Et oscularum balsamo
Volnus meum sit sanatura.*

*Me capt(o) erit, quae veniat
In carcерem tenebricosum,
Serenet ut tristem locum
Stellis suorum oculorum.*

*Me mortuo, me mortuo
Pugnae loco vel in catasto,
Erit cruento lacrimis
De me lotura quaedam casta!*



Pittacia beneficia rei aeronauticae Hungariae dedicata.

LECTORIBUS MAIORIBUS

Doctor Joannes Scheffler,

amicus iuventutis Hungaricae et Juventutis ephemeridis nostrae Episcopus Szatmáriensis novus a. 1887. prope oppidum Nagykároly in vico Kálmánd patre agricola natus in Universitate Budapestinensi doctor SS. Theologie sub auspiciis regis promotus est. Etiam Romae, in Univer-



Joannes Scheffler novus episcopus Szatmariensis.

sitate Gregoriana doctor Iuris Canonici summa cum laude inauguratus esse commemoratur. Discipulos Ungvárienses, Nagymájtenyienses, Szatmárienses, clericos (dioeceseos) Szatmárienses, Magnovaradienses, auditores in Universitate Claudiopolitana docens non modo mentem, verum etiam animum, voluntatem, cor lucratur sicut Magister Summus, Dominus Jesus, et ipse pater iuvenum erat. Liberi parentum pauperum, qui studia sine auxilio et praesidio eius incipere vel absolvere non potuissent, haud pauci inveniuntur.

Hungaria, patria nostra mutilata invasione Rumenica eruditio et disciplina Hungarica in Gymn. Regio Cath. Szatmáriensi interrupta est. Dr. Joannes Scheffler ab episcopo Szatmáriensi p. m., Tiburtio Boromissza, magistris et discipulis gymnasii a Rumenis occupati, a parentibus iuventutis quoque laudabiliter adiutus in aedibus Praeparandiae magistrorum scholae elementaris cum supellectilibus ab Episcopatu Szatmáriensi traditis novum gymnasium catholicum diocesanum constituit, cuius director merito electus rebus magistrorum minus secundis intentus nihil praetermittebat, quin saltem panis quotidianus suppeditaret, et aequo animo curae sibi habebat, ne familiae ad egestatem redigerentur.

Nunc praeus revertitur, ut pater animarum, pater gentium apostolicus existet, vere exemplum iuvenum magistrorumque necnon magistratum omnium gloriosum fiat. Cum in quinque comitatibus campanae sonant, literae

ephemeridis nostrae, Iuventutis ante solium praedecessorum egregiorum, Joannis Hám, cuius memoria omnibus sacrosancta est, Laurentii Schlauch Cardinalis, Juli Meszlényi, Tiburtii Boromissza sic ordinem constituunt ad novum et dignissimum Praesulem salutandum.

Joannes Rónai magister gymn. Szatmáriensis.

Regia proles, exemplarque regium.

(De centenario VII. Beatae Margarethae.)

Praesentibus diebus etiam natio Hungarica difficilima tempora transigit. Hoc enim ipso tempore, cum secundum verba virorum regiminis «*in vita nationis tempus agendi instat*,» figura illius B. Margarethae de genere Árpád nobis appareat, «quam cum adhuc mater sua regina gestaret in utero, tempore tartaricae persecutionis pro liberatione sua et regni pariter cum rege marito suo quasi piaculum quoddam si filia nasceretur, ut sanctimoniale eam facerent, devoverunt.»

Margaretha Belae IV. regis Hungariae filia anno 1242 nata est in arce Turóc, hodie Zniováralja. Cum esset annorum trium vel paucis plus, claustrum ordinis praeicatorum in civitate Vesprimensi est commendata. «ut ab ipsa tenera aetate regularibus consuetudinibus imbuoretur et esset monacha et serviret Deo». Mox autem, cum aetatis suaee annorum ageret decimum, collocata est in claustrum Budae in insula Nyulak nominata, quae hodie ob memoriam eius «Margit-sziget» nominatur, ubi vita devota obsecrabat Deum pro parentibus et patria usque ad mortem suam (anno 1272).

Septimo iam nativitatis B. Margarethae redeunte centenario item splendidum vitae eius brevis, sed praefulgentis exemplar admiramur. Etsi haud diu vixit, tamen magna implevit: in spiritu humilitatis virginitatisque sueae aedificabuntur saecula Hungariae laboriosa. Imitando hunc se subiiciendi auctoritati modum et hanc castitatem iuventus Hungarica gloria pugnarum vexilla reportabit ac sudore gravis sui laboris novum millennium initiat!

Adalbertus Harhai theologus Vaciensis.

Librorum recensio.

Canticum Cantorum, quod latine vertit Sanctus Eusebius Hieronymus. — Az Énekek Éneke Szent Jeromos latin fordításában. Kerényi Károly bevezetésével és párhuzamos magyar szövegével. Officina. Budapest. 1941. Pag. 45. Predium 1.90 pengoe.

In praeftatione editor doctissimus primum linguam angelicam Sancti Hieronymi, quae sapores et colores omnes subtiliter reddit, et monumentum pulcherrimum Latinitatis vivae posterioris est, celebrat. Mox difficultates interpretationis Cantici Cant. explicat: Canticum enim nostrum, sicut opera Homeri, exente saeculo XVIII in carmina dissipata dissecatum est. Varietas scenarum sine dubio admirabilis est: sponsa, quae memoriam vivam sponsi — iuvenis Arabici nomadis — in regiam Salamonis regis secum fert, nunc in cubiculo regis moratur, sed momento temporis proximo una cum sponso in cella vinaria est. At idem sponsus in imagine proxima per montes saliens venit, et sponsam per fenestras regiae aspicit. Quam ob rem Goethe et Renan Canticum nostrum poëma dramaticum putabant. Sed Canticum Cant. drama verum in scena actum esse non potest. Nam haud eventus externi, qui tres tantum sunt (puellae post sponsum currentes, aemulatio amatoria regis et puellae, reditus puellae ad sponsum nomadem), sed visiones sponsae amantis hallucinantis variatione tanta abundant. Amor igitur fortis, ut mors fons imaginum coloris et caloris plenarum Cantici Cant. est. Libellus extra et intra pulcherrimus maxime dignus attentione nostra est.

Dionysius Kővendi. (Kunszentríklós.)



Halasy-Nagy József A politikai tudomány kezdetel (*politicarum scientiarum initia*) **Platon és Aristoteles.** Parthenon. A klasszikus Műveltség Barátainak Egyesülete. Budapest, 1942. Pag. 93. Prerium 2.80 pengoe.

Sicut multarum scientiarum, ita politicarum quoque constat fundamenta et primordia in Graecia esse iacta et inde latius emanasse. Politicarum vero scientiarum conditores nemo nescit summos Graecorum philosophos Platonem et Aristotelem fuisse. Quorum virorum scripta politica et doctrinae rempublicam spectantes hoc libello, quem Iosephus Halasy-Nagy, philosophiae Graecae scientissimus vir conscripsit, produntur et exponuntur. Is primum tribus huius generis libris: *Republica*, *Legibus* et *Gorgia* nusis de Platon rationibus extruendae et exaudificandae cuiusdam perfectissimae reipublicae, cuius speciem Plato animo concepit, post Aristotelis descriptione rerum publicarum Graecarum disserit, atque ita disserit, ut ratio, quae inter Platonem et Aristotelem et recentiorum scriptorum scripta politica intercedat, evidenter nobis ostendatur. Imprimis praeclera et significans est Platonis et Aristotelis inter se comparatio. Iosephi Halasy-Nagy disputationes et inquisitiones sunt faciles perceptu ac dilucidae, ne dicam paene perlucidae. Non possum denique facere, quin huius libelli auctori verba ipsissima, quae pagina 87. leguntur, offeram: «Neque is, qui de politicis scientiis meditatur, neque vir civilis rempublicam capessens, qui res ex sublimiore fastigio spectare velit, Aristotelis *Politica*, si doctior velit fieri, praeterire possit; non ab re esset hunc Aristotelis liberum viris in republica regenda versantibus, ut noctibus insomnibus intenti legant, in mensa apud lectum collocata apponere, id quod nobis quoque omnibus prodesset».

Tuseulum-Schriften. Ernst Heimeran Verlag, München. Prerium singulorum fasciculorum : 60 Pf.

5. Hans Poeschel; *Kunst und Künstler im antiken Urteil.* (Artes artificesque in iudiciis antiquorum.) 1926. Pag. 50. Lepidissimi istius libelli auctor incipiens nobis narrare artificum vitam et conditionem Graecae antiquitatis temporibus, cum artifacia et opera maxime florerent, humiliam contemptissimamque et cum opificibus eodem loco et numero habitat fuisse exceptis pictoribus, artem vero ipsam maximi factam fuisse, bellissimis narratiunculis et fabellis de vitis et artibus artificum in medio positis nos leviter et tanquam ludibundus ad historiam artificiorum et operum cognoscendam praeparat atque intelligentia subtilium et gravissimarum de artificiis Graecis et Latinis quaestionum faceti narratoris et festive confabulantis in modum imbuit. Hic libellus exigui circuitus artium Graecarum historiam cognoscere auspicantibus commendandus vasti voluminis instar est.

8. Arthur Mentz : *Antike Stenographie* (antiqua tachygraphia). 1927. Pag. 30. Arturus Mentz historiam succinctam et summam antique tachygraphiae ab expositione et explanatione notarum Tironianarum incipiens conscripsit exposuitque procedentibus temporibus quas mutations et variationes tachygraphia antiqua experta esset. Etiam Graecam tachygraphiam leviter describit. Deinde per medium aevum pergens usque ad renatas litteras fata tachygraphiae enarrat. Qui brevem cognitionem tachygraphiae antique habere volent, cum emolumento hunc libellum evolvent.

Car. Ács. Bp.

26. Walther Vetter; *Antike Musik.* (Ars musica antiqua.) 1935. Pag. 38. Quamquam ars musica hisce temporibus ad gradum perfectionis multo maiorem pervenit, quam in antiquitate, tamen nunquam philosophi et paedagogi de vi et effectu huius artis a corporibus seductae toties et tantum disseruerunt, quantum Graeci videntes hac arte et aegrotos facilius sanari, et animos ad virtutes melius incitari, sed etiam fortes, nisi cura necessaria in iuventute educanda adhibeatur, effeminari posse. Prof. Vetter imprimit has sententias antiquorum tractat, deinde breviter

exponit historiam artis musicae et vocalis quae dicitur et instrumentalis. Liber iucundissime scriptus, 4 exemplis notarum musicarum instructus praeterea etiam pulchris imaginibus ornatus sine dubio omnibus, qui perlegerint, placabit.

I. W.

AENIGMATA.

Solutiones aenigmatum numeri VII (m. Mart.):

1. An-as : *anas.* — 2. Luna, uter, nemo, Aron. — 3. Canis, amas, nam, is, s. — 4. S, is, lis, Elis, velis. — 5. Publius Vergilius Maro. — 6. *Nil nimium studeo, Caesar, tibi velle placere nec scire, utrum sis albus an aer homo.* — 7. Est modus in rebus. — 8. Pater noster. — 9. Arma, cura, sine, tres, vale, soli : accusativus. — 10. Mora, raro, Roma, male, Leda, dare, rete, temo. — 11. *Iuppiter, Ulricus, vacca, extra, Numitor, Tiberis, ursa, septem : Iuventus.* — 12. Caelum non animum. Afflavit Deus. Magnos homines. Impedit ira animum. Lepores duos. Legem brevem esse oportet. Ut desint vires. Se vincere ipsum : *Camillus.*

Aenigmata recte dissolverunt: I. In Hungaria : G. Moldoványi (*Werbőczyanum*), G. Germán, L. Rakovszky, M. Révy, V. Szlávik, A. Fridli, C. Ludwig, **S. Szalay**, A. Kádár, E. Bánya, M. Blandl, M. Dischka, A. Salamon, E. Szál, M. Göntér, A. Ürményi, E. Bechne (*Angelanum*), **Eméricus Havas**, St. Grósz (*Scholae Piae*), E. Brámer, E. König, **Catharina Szécsi**, M. Fendrich, S. Frank, J. Györgyey, E. Hartmann, E. Schlinger, V. Stein, V. Abonyi, C. Guttmann, E. Weisz, C. Liebreich, Cl. Hajdú, C. Burger, C. Osvát (*Veresianum*), M. Bán, **Zoltanus Baróti**, O. Benyő, St. Bóti, J. Erdős, H. Farkas, G. Fekete, L. Ferenczy, P. Forgách, G. Gréczi, St. Haás, Th. Hirschfeld, Th. Kálmán, L. Kreutle, P. Dobó, Z. Molnár, St. Lukács, Al. Nemes, O. Orient, L. Serényi, R. Serényi, T. Stiller, G. Várnai, M. Vörös, E. Weisz, J. Zigler, O. Beck, R. Deutsch, N. Erdély, St. Kóbán, St. Puchmann, Fr. Szűcs, Z. Tóth, C. Vadadi, St. Avar, B. Balogh, G. Baranyai, St. Farkasházi, St. Grünberger, G. Hajdú, E. Gárdosi, **Carolus Somfal**, G. Kiss, N. Münster, Th. Rózsa, L. Szakács, R. Szebeni, Fr. Szőnyi, G. Strausz, C. Teleki, J. Zaborecz, **Joannes Bak** (*Berzenyanum*), J. Blaschtik (*Maddachianum*), E. Baksay, S. Becher, C. Bobkó, H. Deák, J. Hübler, A. Imrédy, J. Johny, C. Kozma, E. Lovich, S. Regőczy, Cl. Simonyi, Cl. Soltész, A. Szabó, Th. Szabados, **Maria Vayk**, M. Veress, G. Verzár, J. Wettstein, G. Altorjay, M. Bartha, Cl. Balla, M. Buzadics, M. Demkó, E. Földváry, M. Halmy, G. Kincses, M. Kincses, A. Kurovszky, M. Legeza, M. Lőrinczy, E. Kohl, H. Rédly, Cl. Solti, J. Szilágyi, E. Vajna, **Margaretha Grabits**, I. Ajtay, M. Árvay, E. Bánkaly, E. Battlay, E. Belle, M. Bókay, sorores Bolza, A. Bródy, M. Demkó, C. Dobó, M. Farkas, M. Frank, E. Gerő, E. Hajós, M. Hankovszky, **Editha Keresztes**, S. Kéler, E. Kiszely, M. Kmety, E. Koloszár, L. Lippert, E. Miskey, A. Pálffy, S. Ruzsicska, C. Szaboles, M. Szalay, U. Szesztopal, M. Wahlner, M. Ziegler (*Sophianum*), L. Váradyi (*Fayanum*), **Eva Nemes** (*Elisabetheum*), **Zoltanus Biró** (*gymn. conf. Helv.*), **Bela Árkosi** (*gymn. Cisterciensium*), V. Árvay, M. Bartha, E. Böhm, P. Cholnoky, H. Eckhardt, T. Elekes, L. Faust, I. Fáy, Cl. Göbler, V. Hoffmann, N. Horváth, S. Kálmán, Gr. Kerényi, M. Kertész, E. Kis, H. Korompay, **Eva Madoesay**, G. Margittay, M. Pieke, S. Pollacsek, M. Soltész, E. Somogyi, M. Székely, A. Szibeth, Au. Turner, I. Vaszkó (*Szilágianum*) *Budapestinenses*. **Ludovicus Knap**, St. Berényi, A. Boross, St. Garamvölgyi, St. Szász, G. Porjesz, L. Scherg, Fr. Vácz, St. Vass, St. Csernus-Lukács, M. Dunaháti-Vass, L. Bugner, L. Lakatos, A. Mátéfy, M. Csérván, Fr. Fekete, J. Jancsó, J. Kárász, Z. Pálffy *Szentesienses*. **Eva Bagdy** (*Dóczianum*) *Debreccinensis*. J. Iglió, E. Keller, Z. Nagy, **Ladislau Bán-sági Dombovariensis**. L. et J. et N. Horti, **Geysa Mizsei Jaszberényensis**, E. Rafael, Fr. Gyulai, **Desiderius Szabó** (*gymn.*

