

APUD
SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via del Tritone, 46 - ROMA

excerpta ex Commentario VOX URBIS veneunt, quae sequuntur:

ARRAE GORGONIAE

===== MILESIA FABULA =====

JOACHIM ANTONELLI COSTAGGINI

VEN. LIBELL. 0.60

EUPLIUS

ACTIO DRAMATICA =

===== JOANNIS

B. FRANCESIA =

LATINIS VERSIBUS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

===== EDITIO ALTERA =====

VEN. LIBELL. 1.00

SATURIO

COMOEDIA =====

===== JOANNIS

B. FRANCESIA =

VERSIBUS SENARIIS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

===== EDITIO ALTERA =====

VEN. LIBELL. 1.00

QUAELIBET OPERA EDENDA SUSCIPIUNTUR

Ann. XVI.

ROMAE, Mense Iunio MCMXIII

Num. VI.

VOX VRBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Semel in mense prodit

CONDIDIT ARISTIDES LEONORI EQUES

POSSIDET ATQUE ADMINISTRAT SOCIETAS EDITRIX ROMANA

Pretium annuae subnotationis, est:

In Italia: Libellarum 6

ubique extra Italiam: Lib. 9 (Doll. 1,80; Sch. 7; M. 7; Rubl. 4; Coron. 9)

ANTE SOLVENDUM ET RECTO TRAMITE MITTENDUM

AD SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via del Tritone, 46 - ROMA

SUBNOTATIO EXTRA ITALIAM FIERI POTEST:

IN RUSSIA

apud
Gebethner et Wolf

Varsaviae Polonorum
Rakewskie Przedmiescie, 15

IN ANGLIA

apud
Burns and Oates

London W.
28, Orchard Street.

IN CANADA

apud
Libraire Granger Freres

Montreal
1699, Rue Notre-Dame

apud
Kronika Rodzinna ..

Varsaviae Polonorum
Krakowskie Przedmiescie, 6.

VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Usum latini sermonis per orbem universum tuetur ac fovet

Itaque, latine omnino exarata, scripta edit, quae populos omnes aliquo modo attingant, a publica re ad bonas artes, a litteris ad historias, a philosophicis ad sociales quaestiones, a nunciis et significationibus ad simplices et facili stylo expressas descriptiones, narratiunculas, dramaticas actiones; ab antiquitatis scientia ad dialogos vitae argumenta maxime communia tractantes, unde colloquia latine inire atque alere detur; a doctorum virorum scriptis nondum vulgatis aut parum cognitis ad primas adolescentum exercitationes, quae incitamentum veluti in palaestra eorum conatibus conferant; a Pontificiis denique documentis praecipuis ad iuris regulas in S. Congregationibus inductas; haec omnia ut quisque vel ex dissilis regionibus, aut cultu, doctrina, animi proclivitate, artibus alter ab altero difformis per commentarium eundem explere desideria sua possit.

PRETIUM ANNUAE SUBNOTATIONIS EST:

In Italia libellarum 6;

ubique extra Italiam lib. 9 (Doll. 1,80; Sch. 7; M. 7; Rubl. 4; Coron. 9)

ante solvendum et recto tramite mittendum **ad Societatem Editricem Romanam**

ROMA — VIA DEL TRITONE, 46 — ROMA

QUAE COMMENTARIUM POSSIDET NUNC ATQUE ADMINISTRAT.

PRAEMIA SOCIIS CONSTITUTA IN ANNUM MCMXIII

Pro Sociis singulis, quorum sive carmine sive soluta oratione scripta in *Voce Urbis* per an. MCMXIII edita fuerint et a doctorum virorum collegio ad id constituto maxime commendata, *praemium erit argentei numismatis* ex iis, quae Pontificis Maximi iussu quotannis in festo Apostolorum Principis cudi solent, Sacro Purpuratorum Senatui, Romanae Curiae aulicisque pontificiis distribuenda.

Pro Sociis qui *libellas octo* pretio subnotationis addiderint, delectus erit unius ex tabulis aere mirifice cussis, magnitudine cm. 118 × 84, gesta Costantini M. Imperatoris referentibus prouti in Vaticanis aedibus Raphael Sanctius eiusque discipuli penicillo expresserunt. Tabulae reddunt: *Pugnam inter Constantinum et Maxentium; Visum Crucis; Constantini Baptismum; Constantini donationem Pontifici factam.* — Si quis omnes cupiat, mittat lib. 32.

Pro Sociis, iisque Sacerdotibus, qui *lib. quadraginta quattuor* miserint, *Vox Urbis gratuito conceditur*; ii enim *Novum Breviarium Romanum* habebunt, iuxta nuperas dispositiones reformatum, charta vere Indica in 16° (15 × 9) ab editrice Pont. domo Desclée et Soc. impressum, splendide ac solide ex pelle vulgo *zigrino* conglutinatum, foliorum sectione eleganter aurata; quod sane venale prostat lib. 44. — Quin imo simul cum Breviario gratuito etiam a praeaudata editrice domo « Proprium Dioecesis » cuiusque religabitur, si socius ipse miserit, aut emi iusserit, praemisso, uti par est, « Proprii » eiusdem pretio.

VOX URBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS



Rerum index:

De syllabi PII PP. X propositione VIII.
Quid Itali ab Horatio mutuati sint, quidque de eius carminibus censuerint, breviter inquiruntur.
In columnam memorialem.
Numismatum collectoribus.
De Leone XIII P. M. Commentarius. — V. Beneventum legatus mittitur. — VI. Porusil moratur. Nunciatus apud Belgas renunciatur.
Crux Ruthwelliana.
Colloquia latina. Armorum scholasticorum coemptio.
Paroemia sive Adagia. Non tam ovum ovo simile. — Zonam perdere. — Ars multa vulpi, ast una echino maxima.
Ex Sacris Congregationibus Romanis sententiae novissimae

selectae. Ex Congregatione de disciplina Sacramentorum. — Ex Congregatione Indicis. — Ex Congregatione Rituum.
Diarium Vaticanum. Coram SSmo. admissio. — Peregrinorum adventus in Urbem. — Pontificiae electiones.
Annales. Pax de Balkanicis composita. — Parvum Italorum in Lybia discrimen.
Publici per orbem coetus legibus ferendis.
Per orbem.
librorum recensio. (C. Assumma).
libri recens dono accepti.
Aenigmata.
Appendix: Ad Romam.

DE SYLLABI PII PAPAE X propositione VIII

Ex Romanae Ecclesiae historia scimus, Romanorum Pontificum, uti Leo XIII scribit, (1) « hoc caput, summamque semper fuisse, assidue vigilare atque omni ope contendere, ne quid integritas Fidei morumque christianorum detrimenti caperet ». Ex experientia scimus rursus, contra integritatem Fidei morumque christianorum nihil perniciosius esse quam *prave scripta* in vulgus disseminata; ob eamque rem Romani Pontifices in id perpetuo studuerunt, ut homines, quoad in se esset, pravorum librorum lectione, hoc est pessimo veneno, prohiberent.

Nonne, uti monumenta litterarum testantur, Anastasius I scripta Origenis perniciosiora, Innocentius I, Pelagii; Leo Magnus Manichaeorum opera omnia, gravi edicto damnare? Nonne, aetatum decursu, Monothelitarum, Abaelardi, Marsilii Patavini, Wicleffi et Hussii pestilentes libros sententia apostolicae Sedis confixit? In iure integritatem Fidei morumque christianorum servandi causa, S. Indicis Congregatio, eiusdemque Congregationis vigilantia fundantur.

Recitata breviter Sacrae Congregationis Indicis historia, Modernistarum error a Pio X merito damnatus in Syllabo *Lamentabili sane*, circa eiusdem Congregationis proscriptiones, reprehendetur.

Ab initio Ecclesiae, maiores difficiliioresque controversiae ad Sedem Apostolicam propter suam principatitatem deferebantur, Romanique Pontifices, habito presbyterorum consilio, vel romanis conciliis collectis, omnia per semetipsos dirimebant. Verum, crescente controversiarum rerumque agendarum copia, saeculo XII, coetus Emorum. Cardinalium ipsis Romanis Pontificibus

magni fuit momenti in gubernium Ecclesiae; hinc speciales Cardinalium Commissiones prodire. Speciales huiusmodi Commissiones progressu temporis, gradatim et lente ad Romanarum Congregationum originem atque constitutionem viam sternunt. Congregationes istae iam a saeculo XVI exstant, et Paulus III S. Officii Congregationem instituit, dum Xystus V ad ecclesiastica negotia solvenda novas quindecim Congregationes condidit. Saeculis successivis, Clemens VIII, Gregorius XV, Urbanus VIII, Clemens IX, Pius VII, iam exstantibus novas addiderunt Congregationes. Hae Congregationibus denique, Pius IX, Leo XIII, et Pius X, nonnullas reformationes contulerunt. (1)

Contra libros fidem moresque impugnantes, vel per *Litteras*, vel per *Decretales*, vel per *Sententias* speciales ab initio Romani Pontifices insurrexerunt. Saeculo vero decimo quinto, comperta, scribit Leo XIII, (2) arte nova libraria, magnum, prave scriptorum malum, ipsa vulgandi celeritate maius erat ac velocius effectum.

Itaque saluberrimo consilio cum Alexander VI, tum Leo X certas tulere leges, utique congruentes iis temporibus ac moribus, quae officinatores librariorum in officio continerent. Mox graviore exorto turbine, multo vigilantius ac fortius oportuit malorum haereseon prohibere contagia. Idcirco Leo X, posteaque Clemens VII gravissime sanxerunt, ne cui legere, nec retinere Lutheri libros fas esset. Quum vero perniciosorum librorum impura colluvies crevisset, novum remedium Paulus IV adhibuit, dum scriptorum et librorum, a quorum usu cavere fideles oporteret, elenchum proposuit. Tridentinae Synodi Patres, novo consilio praves libros legendi licentiam coercendam curaverunt eorumque iussu Theologi et Praesules Indicem et elenchum Pauli IV auferunt et perpoliverunt, *Regulasque* tum in editione cum in lectione librorum servandas conscribere; quibus regulis Pius IV apostolicae auctoritatis robur adiecit.

(1) Cfr. *Dictionnaire Apologétique*, fasc. III, pag. 863.
(2) Litt. cit.

(1) Const. Apost. « Officiorum » viii kal. Febr. 1897.

AD ROMAM

9)

ACTIO DRAMATICA

versibus plautinis composita et in tres actus distributa.

I. MILES.

Velint quid haec dicere sibi optime nescio.

II. MILES (*tangens marsupium*).

Hoc autem nescis, stulte?

I. MILES.

Hoc nempe intelligo!

Et caeci intelligunt apprime hanc scientiam.

II. MILES.

Dabis sed auri, furcifer, dimidium?

I. MILES.

Dabo!

II. MILES.

Sed ostium flagitium edidit.

Quid est?

I. MILES.

Silentium!

II. MILES.

Quod infortunium!

I. MILES.

Quid est?

II. MILES.

Adest, ni fallor, sacerdos et centurio.

(Milites recedunt ad carceris ostium).

SCENA II.

MUTIUS et CENTURIO.

MUTIUS.

Me subsequuntur nunc captivi plurimi

Christiani trasi recens in carcerem.

Hi vigilantia teneantur maxima:

Sic fert voluntas durior Maxentii.

I. MILES.

Mitte, sis, nugas!

II. MILES.

Gerrae!

I. MILES.

Signum rumpito!

II. MILES (*legit*).

«Deus eras mittet redemptionem populo,

Erunt et omnes conceptivi liberi!»

CENTURIO.

Sunt sacrificii recentes victimae!

MUTIUS.

Romae nascatur timet ne seditio,

Enim patritii pueri sunt obsides.

Sperat sic fidem servaturos optime.

CENTURIO.

Divus si vincit strenuus Maxentius,

Erunt devoti barbarae cuncti neci.

MUTIUS.

Sed Constantinus?

CENTURIO.

Magnis itineribus

Ad Urbem tendit!

MUTIUS.

Vincimus nos numero;

Ei sunt pauci milites!

CENTURIO.

Victoriam

Dii nobis dabunt! Propinquos sentio

Captivos, ire me nunc decet maxime (*exit*).

SCENA III.

Introgrediuntur pueri captivi. CENTURIO qui resedit penes ostium quasi esset reversurus, tacitus eos observat, deinde exit. — Duo MILITES recedunt ad ultimam partem theatri.

CAPTIVI.

1. — Heic sumus Christi nos captivi nomine

Diebus multis, et obscuris latebris.

Quis scit quod fatum detur nobis proxime?

2. — Deus det nobis cordis fortitudinem!

3. — Modo videntur longa tibi tempora;

Heri te milites duxerunt in carcerem...

Miser! Quid diceres, plures me hebdomadas

Ab ulnis matris detulere barbari!

2. — Heic sum plurimas passus angustias,

Et tamen sustuli, somnum, sitim, verbera,

Sed omne pertuli citra fastidium,

Erat Deus praesens superna gratia.

(Ad proximum numerum).

I. B. FRANCESIA.



SOCIETAS EDITRIX ROMANA

ROMA - Via del Tritone, 46 - ROMA

praeter Officium nuntiorum et publicae rerum praedicationis, tum per Italiam omnem, tum apud exterarum gentes, quo facilius satisfaceret pluribus et Diurnorum suorum, et VOCIS URBIS commentarii sociis et lectoribus requirentibus consultationes, consilia, explanationes, sollicitationes apud forenses aut civiles magistratus, aptum quoque recens instituit

OFFICIUM CONSULTORUM ET PATROCINII,

quod eximiis iuris peritis concedidit.

Huiusmodi officii peculiare munus imprimis datum est, ea apud Curias quaslibet et publicas administrationes procurandi, quae in modum Sacerdotum in eorumque iurium omnium tutelam cedere maxime possint, uti parochialium congruarum supplementa, cultualium expensarum solutionem, regalium placitorum expeditionem, reddituum conversionem, potestatem hereditatum vel aliarum liberalitatum excipiendarum, docendi facultatem, etc.

PRO OMNIBUS

Diligentia in opere - Temperantia in pretio

APUD SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via del Tritone, 46 - ROMA

excerpta ex Commentario VOX URBIS veneunt, quae sequuntur:

ARRAE GORGONIAE

===== MILESA FABULA =====

JOACHIM ANTONELLI COSTAGGINI

VEN. LIBELL. 0.60

EUPLIUS

ACTIO DRAMATICA =

===== JOANNIS

B. FRANCESIA =

LATINIS VERSIBUS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

= EDITIO ALTERA =

VEN. LIBELL. 1.00

SATURIO

COMOEDIA =====

===== JOANNIS

B. FRANCESIA =

VERSIBUS SENARIIS CONSCRIPTA

ET IN TRES ACTUS DISTRIBUTA

= EDITIO ALTERA =

VEN. LIBELL. 1.00

QUAELIBET OPERA EDENDA SUSCIPIUNTUR

Ann. XVI.

ROMAE, Mense Iulio MCMXIII

Num. VII.

VOX VRBIS

DE LITTERIS ET BONIS ARTIBUS COMMENTARIUS

Semel in mense prodit

CONDIDIT ARISTIDES LEONORI EQUES

POSSIDET ATQUE ADMINISTRAT SOCIETAS EDITRIX ROMANA

Pretium annuae subnotationis, est:

In Italia: Libellarum 6

ubique extra Italiam: Lib. 9 (Doll. 1,80; Sch. 7; M. 7; Rubl. 4; Coron. 9)

ANTE SOLVENDUM ET RECTO TRAMITE MITTENDUM

AD SOCIETATEM EDITRICEM ROMANAM

ROMA - Via del Tritone, 46 - ROMA

SUBNOTATIO EXTRA ITALIAM FIERI POTEST:

IN RUSSIA

apud Gebethner et Wolf
Varsaviae Polonorum
Rakewskie Przedmiescie, 15

IN ANGLIA

apud "Kronika Rodzinna"
Varsaviae Polonorum
Krakowskie Przedmiescie, 6.

apud

Burns and Oates
London W.
28, Orchard Street.

IN CANADA

apud Libraire Granger Frères
Montreal
1699, Rue Notre-Dame

149904